QUADRINHOS Kids BLOGSPOT

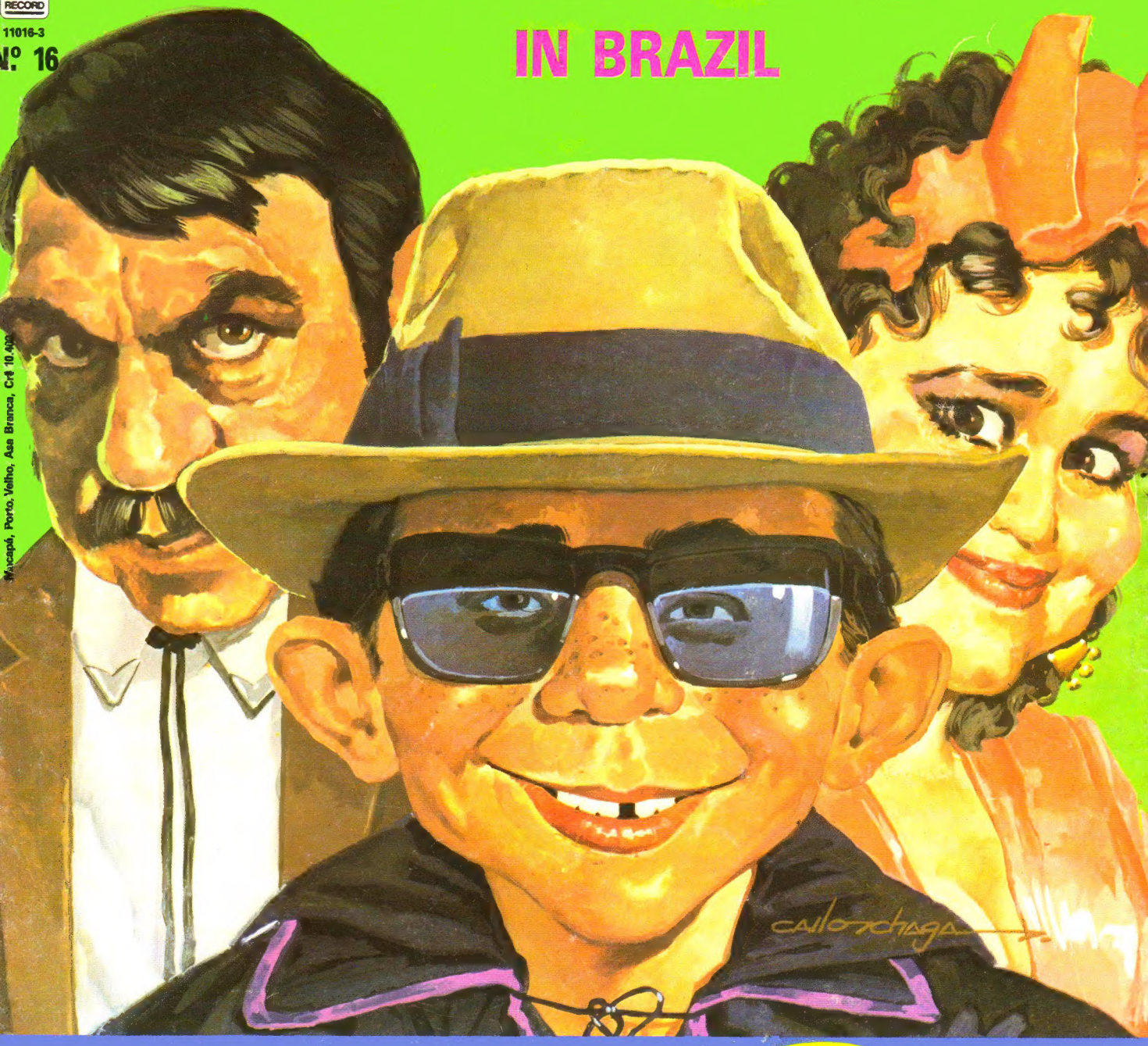
GOONIES TRANSFORMERS

MAD

NOSSO PREÇO
Cr$ 8.000
(não há milagrei
que segure a
inflação!)

RECORD
11016-3
Nº 16

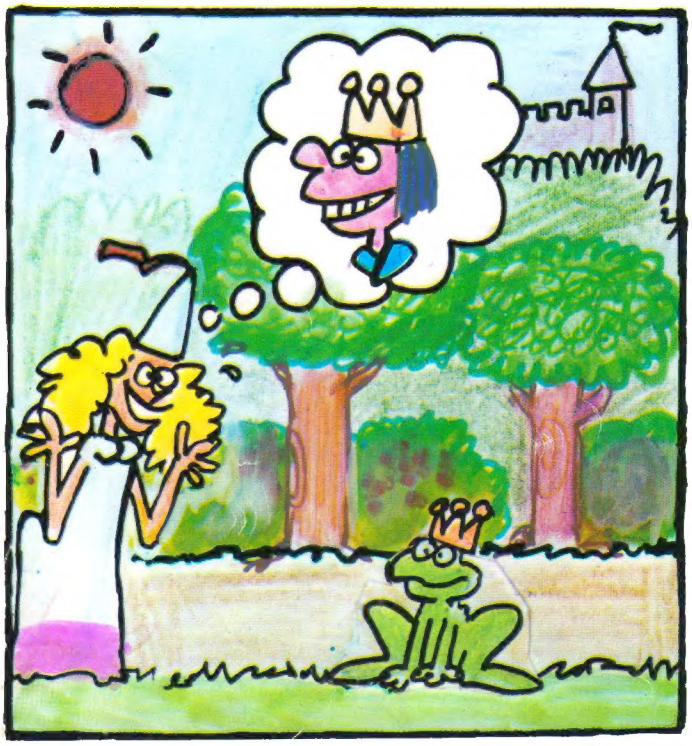
IN BRAZIL

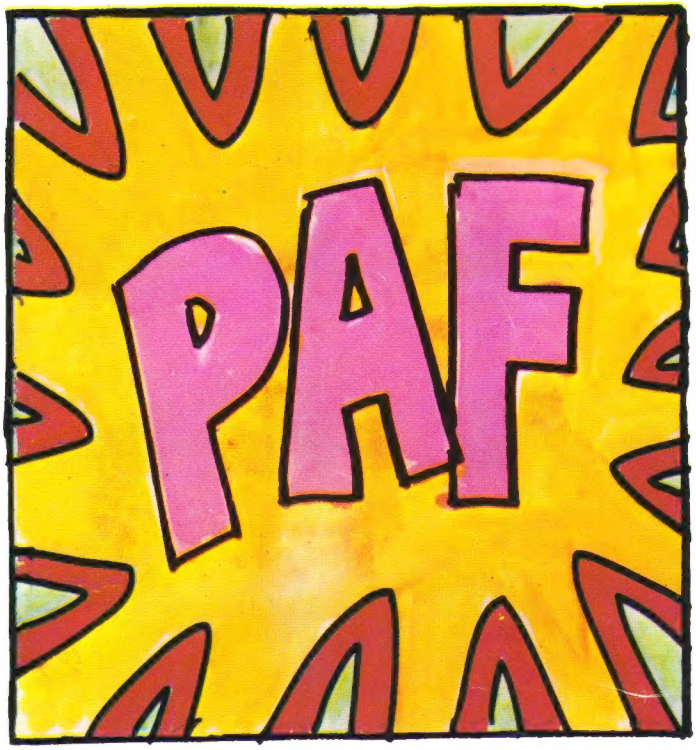


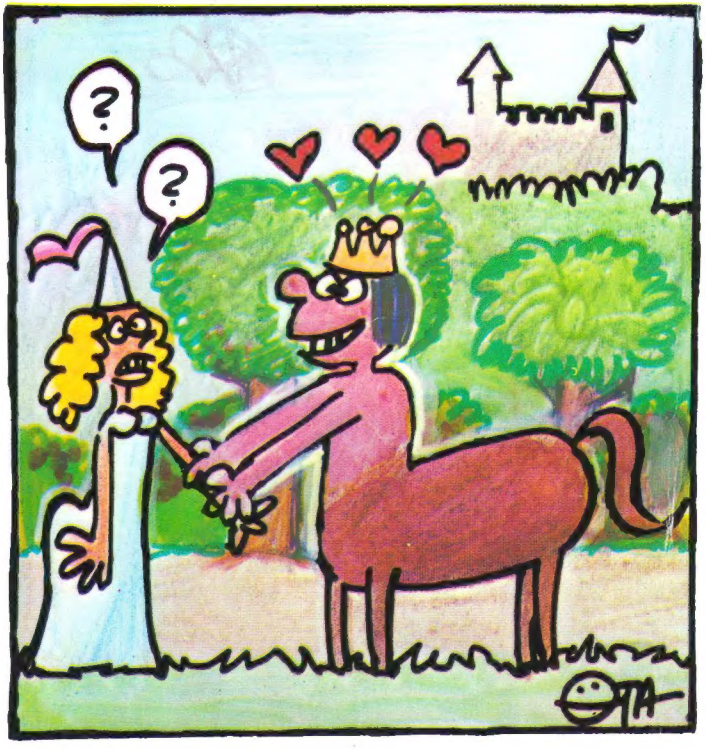
Macapá, Porto, Velho, Asa Branca, Cr$ 10.400

NESTE NÚMERO, ACABAMOS COM O ROQUE

CENAS QUE GOSTARÍAMOS DE VER







EDITORA RECORD

Diretor-Presidente: ALFREDO C. MACHADO
Vice-Presidente: SÉRGIO MACHADO
Diretor-Gerente: ALFREDO MACHADO JR.
Diretor Comercial: MÁRCIO GUILHERME DE SÁ
Diretor de Produção: F. DA SILVA RAMOS
Diretor Administrativo: JOÃO DIAS
Diretor Editorial: SÉRGIO FLAKSMAN
Diretor de Sistemas: ROBERTO BRAGA

DEZEMBRO 1985 NOVA SÉRIE NÚMERO 16

MAD

"As melhores coisas da vida são grátis. Caro é pagar a gasolina, o rango e a conta do motel!" — Alfred E. Neuman

REDAÇÃO

Editor: OTACÍLIO D'ASSUNÇÃO BARROS Jr.
Redator: JACQUES REBOSTAIS
Ghost-writer (agora mais ghost do que nunca): SYLVIO ABREU
Produtor Gráfico: AVELINO DE PAULA Arte-final: JANETE C. MENDUIÑA
Tradução: DEMASI Letras: VALIM Revisão: CELSO FERNANDES
Diretor-responsável: TITO LEITE Diretor-Irresponsável: ALFRED E. NEUMAN
Departamento Jurídico: SANDRA CINTRA, CELESTE e ANITA idem
COLABORADORES: os mesmos idiotas de sempre

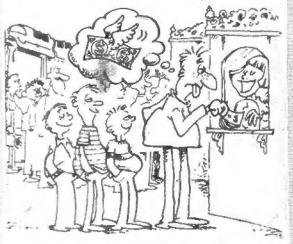
SUMÁRIO

SEÇÃO ARAGONÉS
MAD Vê a Disneylândia..... 12
SEÇÃO BECO SEM SAÍDA
Não Vamos Sentir Saudades... ou Vamos?..... 36
SEÇÃO BON-ECA
Produtos "Repolhinho" Para Quem Detesta os Repolhinhos..... 36
SEÇÃO DE CARTAS
Quem Tem, Tem Medo..... 4
SEÇÃO CONTOS DE F...DAS
E Viveram Felizes Para Sempre?..... 32
SEÇÃO CORTA ESSA
20 Métodos Infalíveis Para Dar o Fora na Sua Garota..... 28
SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico..... 22
SEÇÃO DON FLÁVIO
Certo Dia no Deserto..... 18
SEÇÃO DON MARTIN
Certo Dia Desastroso no Atlântico..... 11
Certo Dia Negro na Prisão..... 31
Certo Dia Depressivo nas Masmorras..... 44
SEÇÃO ECA-LÓGICA
Como Garantir a Sua Segurança Através da Ecologia..... 39
SEÇÃO HORÁRIO POBRE
Roque Chateiro (sátira de novela)..... 6
SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Piadinhas do Aragonés..... (*)
SEÇÃO MUTANTE
Transformers Lógicos do MAD..... 19
SEÇÃO NINGUÉM AGÜENTA MAIS O SPIELBERG
Cagonies (uma sátira MAD de Cinema)..... 45
SEÇÃO SABE DEUS
Às Vezes É Muito Melhor Não Saber..... 34
SEÇÃO TABU-LANDO
Pesquisa MAD Sobre Sexo..... 26
SEÇÃO UM DIA A CACA CAI
O Faça-Você Mesmo dos Escândalos da Nova República:..... 16
(*) nas margens de diversas páginas deste MAD

MAD IN BRAZIL é uma edição especial de CRI-CRI. Publicação mensal da Distribuidora Record de Serviços de Imprensa S.A. Redação e Administração: Rua Argentina, 171, tel.: (021)580-3668, Caixas Postais 884 (CEP 20001, Rio de Janeiro, RJ) e 23052 (CEP 20922, Rio de Janeiro, RJ), End. telegráfico: RECORDIST, Telex(021) 30501. FILIAIS: SÃO PAULO, Rua José Antônio Coelho, 801, São Paulo, SP, 04011, tel.: 549-8333; MINAS GERAIS: Av. Augusto de Lima, 233, lj. 33, Belo Horizonte, MG, 30000; DISTRITO FEDERAL SCS-Ed. Jockey Clube de Brasília, s. 111, Brasília, DF, 70300, tel.: 224-0717.
Esta revista é publicada no Brasil mediante autorização de E. C. Publications, Inc., proprietária da marca registrada "MAD". Fica proibida a reprodução total ou parcial desta publicação. Copyright 1985 (84,85) por E. C. Publications, Inc. Não nos responsabilizamos pela devolução de originais não solicitados, e solicitamos que eles não sejam enviados. Mas, se você quer se arriscar, o problema é seu. Os nomes usados nas nossas sátiras baseados em fatos reais ou fictícios são fictícios. Qualquer semelhança com pessoas vivas ou mortas que não tenha um propósito satírico é uma coincidência. Impressão e acabamento: JB Indústrias Gráficas.
United States Edition — Publisher: William M. Gaines· Editors: Nick Meglin and John Ficarra

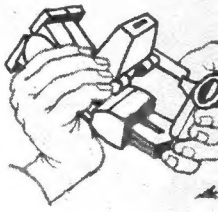
SEÇÕES PRINCIPAIS

ROQUE CHATEIRO (uma sátira MAD de novela) pág. 6



ARAGONÉS VÊ A DISNEYLÂNDIA pág. 12

TRANSFORMERS LÓGICOS DO MAD pág. 19



PESQUISA MAD SOBRE O SEXO pág. 26

COMO GARANTIR SUA SEGURANÇA ATRAVÉS DA ECOLOGIA pág. 39

CAGONIES (uma sátira MAD de Cinema) pág. 45

EDITORIAL

TRISTE CONSTATAÇÃO

Por ser condicionado à novela, jornal conservador, padre e pastor, pobre se torna alienado desde a mais tenra idade. De fato. São eles que votam nos pefelês e quase extintos pedeesses que os escravizam, e defendem a moral que os escraviza e lhes causa problemas de consciência quando surrupiam uns pichulés de seus semelhantes (nunca têm acesso a rico, pelo menos para roubá-lo). Pobre tem uma volúpia incontrolável.

Dinheiro pra mim nunca foi problema. Problema é onde gastá-lo. Com o monte de tralhas que herdei de minha querida família (maldita hora que aquele avião meteu os cornos na pedra perto de Pati), não consigo mais me afastar do trabalho. O dinheiro se acumula, mal consigo depositá-lo. Até um banquinho do Largo do Machado contratou, através de sua gerente, um rapaz com uma toalhinha para "enxugar" os milhões que deposito, pensando que sou algum mafioso...

Ah, sim, eu queria falar da cobiça dos pobres: assim que descobriram que nado em ouro, é uma verdadeira romaria aqui na porta da editora: nego quer me vender seguro, pedir casa no subúrbio, espórtula pra igreja não sei das quantas, convidar pra padrinho de casamento. Funcionárias de minissaia cruzam as pernas à minha passagem, uma loucura.

* * *

Ando preocupado com o Jaques. Sempre febril, cheio de manchas, vai toda hora ao banheiro. Não sei o que é. Já lhe pedi pra fazer um exame de sangue. Sei lá, um sujeito delicado, esses boatos... Os funcionários já me encheram de medo: "Doutor, não use o mesmo banheiro do Jaques." Por via das dúvidas mandei construir um banheiro só pra mim.

Por hoje é só, caros leitores. Sinto muito se o papo não lhes interessa, mas eu sou assim.

Júnior

REDATORIAL

DE VENTO EM POPA

Estou me divertindo à beça no Brasil. Acho o carioca uma graça, muito parecido com o francês, embora mais jovial. São uns gatões muito loucos, vivem na praia ou no mar, surfando, soltando pipa, namorando, fumando. Júnior disse que são todos filhos de capitalistas. Para ele, não fossem os negros e os "paraíbas", trabalhando duro para os pais, os filhos não teriam essa vida. Sei não, discurso não entra em minha cabecinha tresloucada.

Admiro Júnior, um rapaz rico que não precisa ter essas idéias. Ele me explicava outro dia: "O capitalista brasileiro é desumano. Nossos automóveis, por exemplo, competem no mercado internacional e o preço é às vezes tão caro que até perdem. No entanto, o operário dessas indústrias ganha 1/4, 1/5 do que ganha o alemão, o italiano, o americano." Não é uma loucura ficar esquentando a cabeça com isso? Além do mais, não existe indústria automobilística brasileira, é tudo multinacional. E agora?

Ah, uma boa notícia. Ganhei um banheiro só pra mim. Júnior está construindo para ele um outro, gigantesco. Falar nisso, deixa eu dar uma chegadinha lá, com licença...

Jaques Rebostais — redator
(pronuncia-se rebosté, porque sou francês)

SEÇÃO DE CARTAS

ISSO É TREMENDO

Coleguinhas do MAD, não gostei nada do que vocês publicaram sobre meu grupo favorito, que tanto amo, os gatões do Menudo.

Lucinilda (e Menudo)
Fortaleza — CE

• *Iludida! Quando cheguei ao Brèzil, a primeira coisa que me disseram foi: "Pau de arara é fogo." Essa gente pode lhe despertar tudo, querida Lucinilda, menos gozo estético. Falar nisso, com licença que tenho de ir ao banheiro...*

ISSO É ÓTIMO

Tanto eu quanto meus pais adoramos MAD e escrevo-lhes para aproveitar, porque as cartas estão diminuindo, e ver se me publicam mais uma vez. Adoro os desenhos do Ota.

Rowilson Quinete
São Paulo — SP

• *Claro, bofe! Agora, se me permite, vou dar uma chegadinha de nada ao banheiro. Não sei se foi o carrurru que comi na casa de um amigo...*

ISSO É MARAVILHOSO

Sou leitor desta revista desde 1979, quando tive uma carta publicada. Desde então mando várias e nada. Li uma profecia, nesta revista, dizendo que no ano 2000 as pessoas serão mais idiotas. É sinal que vocês se darão bem, não?

Evandro Albuquerque
Ubá — MG

• *Isso mesmo, 1979. La-la-rá... Bons tempos aqueles, hein? Seu Olibaira, um português que conheci logo que cheguei ao Brèzil, diz que lembra como se fosse hoje. MMMM... minha barriga começou a roncar, dê licença que vou ao toilette...*

ISSO É SENSACIONAL

No último número 12, notamos a presença de um tal de Ato, que usou nada mais que três páginas com besteiras sobre Adão e Eva. Não é por preconceito católico ou evangélico, mas achamos melhor que Ato vá para o lugar de Rex e este desenhe as páginas. Além disso, achamos que nosso querido Rex está sendo vítima de um complô centro-esquerdo-direitista, que manipula as promoções. Aproveito ainda para indicar mais dois nomes dignos de ocupar a vaga do Rex: Vilmar Rodrigues e Renato Ramalho. Assinado, o fã clube de Rex:

Genário Barbosa — Oiraneg Asobrab — Ragonio Sabard — Negrario Borbasa
Gama de Brasília — DF

• *Sendo embora novato, creio que é justo tudo o que você disse, corraçon... momentinho, deixe-me ir ali passar um telegrama...*

ISSO É GENIAL

Gostaria que fizessem o alfabeto completo com aquelas letras com que, de vez em quando, escrevem MAD (aquelas que, no nº 8, saíram com o — eca! — Menudo).

João Marcelo de Abreu
Curitiba — PR

• *Se você é de família moradora de Abre Campo—MG, pode ser parente do Sylvio Abreu, desaparecido no acidente aéreo entre o Rio e Pati do Alferes. Do contrário... ei, chèrri, preciso ir ao reservado...*

ISSO É TRANSCENDENTAL

Na sátira de *Scarface*, um menino fala: "Eu, tu, ele, nós, vós, eles", tudo acompanhado de asteriscos. Qual o significado?

Gustavo (o olho vivo)
Recife — PE

• *É, olho vivo, você não fareja bem. Quando se deu tal sátira? Em que número, revista, circunstâncias? Faz o seguinte, bem, quando eu voltar do banheiro você me explica tudo...*

ISSO É SESQUIPEDAL

Gostaria de saber como faço assinatura de MAD e posso comprar os livros *Spy* × *Spy* (vol. 1), *Don Martin faz a cabeça* e *O melhor de MAD*.

• ***Vamos encaminhar sua carta a quem de direito e... com licença, estou um pouquinho apertado...***

ISSO É POÉTICO

Estava andando pela rua/passo por uma banca e resolvo entrar/logo de cara vejo uma revista/que decidi comprar./Enorme decepção levei/pensando ser uma péssima revista/pois ela era de ótimo astral/que divertiu todo o pessoal/compro todos os números em seguida/mas fico decepcionado de tudo/pois o número 8/exibia o Menudo... (e vai por aí).

Luiz Henrique da Silveira
Alteroza — MG

• ***Bons versos, três bien. Pena que eu hoje não esteja muito arranjado para ouvi-lo até o fim. Licencinha, vou ao quartinho e já volto...***

ISSO É NOTÁVEL

Olha aqui, panacas, quando se organizarão e entregarão a revista em dia na Bahia? Ou os baianos não merecem respeito? Pensam que aqui é a casa da mãe Joana? Ponham isso em ordem, ou farei um despacho e:.. Te amo, Gilmara. Aché. Saravá.

Feiticeiro Sidney M. F. de Avelar
Terreiro Ogan Socu Ei — Pojuca — BA

• ***Ô, híbrido! Loucão! Aí não é casa da mãe Joana, mas da Mãe Menininha do Gantois, estou certo? Uma pergunta: tem quiabo em seu terreiro? Não vá escorregar na baba e... com licença, deixe-me dar uma chegadinha aos fundos...***

ISSO É COLOSSAL

Sou um homem de 13 anos que luta Co-Co. O Ota não deve conhecer essa luta, deixa ele passar em minha casa pra ver. A propósito do guia Mad para entender o Rock, por que não fazem o guia panaca para entender o Ota? E falar a palavra Menudo é mal grave. Quem teve a idéia?

Felipe Andrês Zarraza
Santiago — Chile

• ***Co-co? Bem, é o que hoje estou fazendo toda hora, deve ser alguma coisa que comi. Licencinha...***

ISSO É FANTÁSTICO

Vocês me tiram o Ota, mas botam o Ato, que mais parece aprendiz do outro? Não têm dinheiro pra contratar gente competente (apesar do preço da revista estar pela hora da morte)?

Duda Brandão
Araçatuba — SP

• ***Língua estranha a brasileira. Arraçatuba parece quando botam a tuba para ferver. No mais, é como eu sempre digo... er, com licença que vou ao banheiro...***

ISSO É ESTUPEFACIENTE

Coleciono adesivos. Se vocês tiverem, de qualquer espécie, mandem para mim (Al. Mamoré, 109, ed. Mirage, Alphaville, Barueri).

Felipe Adorno Vassão
Barueri — SP

• ***Barruerri? Outro estranho. Licencinha...***

ISSO É HONORRABLE

Sou leitor do MAD desde o primeiro número e sei como melhorar esta revista. Publiquem as seguintes sátiras (segue-se uma lista enorme). Sou contra pseudônimos, o leitor deve mandar seu próprio nome. A revista tá muito cara, pô. Livros de bolso caríssimos, desse jeito vou parar. Atenciosamente.

Antônio Marcos Sandrini
Monte Azul Paulista — SP

• ***Tudo certo, tudo bem, perfeito. Mas agora vou ter de dar uma chegadinha, coisa rápida, ao banheiro...***

ISSO É ORIGINALÍSSIMO

Olá, panacas. Será possível que ninguém ainda teve a idéia de lançar um auto-adesivo MAD? Se não tiveram, tenham agora.

Reginaldo Latorre Bartulic
Itaquera — SP

• ***Nem na França, minha terra natal, da qual sinto tanta saudade, tem leitor qualificado para dar idéia tão genial. Tudo muito bem, mas agora terei que ir ao banheiro e daqui a pouco... epa! Oh, não! Tarde demais... faxineira! Faxineira!***

PRETENSÃO ESPECIAL

QUER SE MATAR...?

...SÓ PORQUE PERDEU ALGUNS DO NÚMEROS ANTERIORES DO MA E SUA COLEÇÃO ESTÁ INCOMPLET

Acontece que esses numeros encalharam A MONTES e estamos vendendo todos eles para os trouxas, pelo REEMBOLSO POSTA

É SO ENVIAR O CUPOM ABAIXO DEVIDAMENTE PREENCHIDO! VOCÊ SO PAGA QUANDO RETIRAR A ENCOMENDA NA AGENCIA DO CORREIO!

Ao MARKETING DIRETO

MAD

Editora Record
Caixa Postal 23052
CEP 20922 – Rio – RJ

Alô, debilóides do Marketing Direto da Editora Record! Mandem logo os numeros que faltam para a minha colecão!

SÉRIE NORMAL: 8 BARÕES CADA NÚMERO ATRASADO

☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8
☐9 ☐10 ☐11 ☐12 ☐13 ☐14 ☐15

Estou ciente de que, além do valor total do pedido, pagarei ainda a quantia adicional de Cr$ 7.900 (referente à Taxa de Manuseio)! Vão roubar os leitores assim lá na casa do...

NOME.....
ENDERECO.....
.....
CEP..... CIDADE..... ESTADO.....

ATENÇÃO: Menores de idade nao podem retirar encomendas pelo Reembolso Postal. Se você tem menos de 18 anos, arranje algum otário mais velho para fazer o pedido em nome dele!

ROQUE CHATEIRO

ALÔ, PESSOAL! HÁ 17 ANOS DEI UM TRAMBIQUE NO PESSOAL DE *ASA BRONCA* MINHA CIDADE NATAL, E FUGI COM TODO O DINHEIRO. PASSEI ESSE TEMPO TODO NA FARRA, MAS AGORA ME ARREPENDI E VOLTEI PARA DEVOLVER TUDO. SÓ QUE A CIDADE ESTÁ TÃO MODIFICADA QUE NÃO ESTOU RECONHECENDO NADA! BEM, COMO VOCÊS JÁ DEVEM TER PERCEBIDO, ESTA É A VERSÃO *MAD* DE...

EI, AMIGO! HÁ MUITO TEMPO NÃO VENHO A *ASA BRONCA* E ESTOU ACHANDO TUDO MUDADO! QUEM MORA NESTA LUXUOSA MANSÃO?

ENTÃO NUM SABE, INCELENÇA? É A CASA DA VIÚVA POCILGA, A VIÚVA DO NOSSO MÁRTIR ROQUE CHATEIRO!

MAS COMO? ROQUE NUNCA FOI CASADO!

CLARO QUE FOI! E DESDE ENTÃO A VIÚVA TEM LEVADO UMA VIDA RECATADA! NUNCA MAIS TRANSOU COM NENHUM OUTRO HOMEM!

ESTÁ SE VENDO! ELA TÁ TRANSANDO COM O *CACHORRO* DELA!

VEM CÁ, MEU CACHORRINHO!

AU-AU-AU, MINHA SANTINHA!

NOSSO GOLPE COLOU MESMO, NÉ, TINHOSINHO MATA? ENQUANTO TODOS PENSAVAM QUE EU ERA A VIÚVA DE ROQUE, VOCÊ SE ENCONTRAVA COMIGO ESCONDIDO DA FALECIDA! MAS ME DIGA UMA COISA... O QUE É QUE EU TENHO QUE ELA NÃO TINHA?

ELA SEMPRE ME ALIMENTAVA COM DÓGUI, ENQUANTO EU PREFIRO BONZO!

BONZO

PATROA! TEM UM MOÇO AÍ FORA DIZENDO QUE É ROQUE CHATEIRO E QUER FALAR COM A SENHORA!

QUE É ISSO? UM FILME?

É, "O SACO DE ROQUE CHATEIRO"! ESTA É A CENA EM QUE NÃO VAI NADA DÁ UM CHUTE NO SACO DE ROQUE!

EI, MAS ISSO NUNCA ACONTECEU!

EU SEI, MAS TINHOSINHO MATA *EXIGIU* QUE ESTA CENA FOSSE INCLUÍDA. TALVEZ *ASSIM* O ROBERTO MASTIGA DEIXE DE DAR EM CIMA DA FILHA DELE!

QUE É ISSO, ZÉ? NÃO VAI DIZER QUE VAI ME TRANCAR DE NOVO!

ISSO MESMO, MALULUCA! É PRA IMPEDIR QUE VOCÊ SAIA SAÇARICANDO POR AÍ!

ISSO NÃO FICA ASSIM, ZÉ! VOCÊ VAI VER SÓ!

O QUÊ? VAI REZAR PRA ROQUE CHATEIRO? QUÁ, QUÁ, QUÁ!

NÃO, VOU DENUNCIAR VOCÊ NA *DELEGACIA DA MULHER*! ACABOU DE ABRIR UMA AQUI EM ASA BRONCA!

...E A HISTÓRIA É ESSA, PESSOAL! VOLTEI PARA FICAR!

DESGRAÇADO! DIGA LOGO QUANTO QUER PARA SE ESCAFEDER DAQUI!

PODE ENFIAR O SEU DINHEIRO ONDE QUISER, TINHOSINHO! NÃO ACEITO SUBORNO!

QUE ALMA NOBRE! RECUSOU UMA FORTUNA PRA LEVAR UMA VIDA HONESTA!

BEM, NA VERDADE EU PREFERIA O DINHEIRO, MAS AÍ A SÁTIRA ACABAVA E AINDA FALTAM QUATRO PÁGINAS!

TENHO UMA IDÉIA! POR QUE ELE NÃO FICA ESCONDIDO AQUI NA CASA DA VIÚVA?

TINHOSINHO ESTÁ DESCONFIADO QUE NÓS PODEREMOS TER UM CASO, COM VOCÊ MORANDO NA MINHA CASA!

QUE BOBAGEM! VOCÊ SERIA A ÚLTIMA MULHER DO MUNDO COM QUEM EU IRIA PARA A CAMA!

MESMO ASSIM, ELE RESOLVEU NÃO ARRISCAR!

EI, JÁ VI ESTA CENA ANTES! LEMBRA DE "DONA FROUXA E SEUS DOIS MARIDOS"? EU FAZIA O PAPEL DO VADIO!

PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA! DAQUI A POUCO TODA ASA BRONCA VAI SABER QUE ELE ESTÁ VIVO!

CALMA, TINHOSINHO! A MAIORIA DOS HABITANTES DE ASA BRONCA NÃO CHEGOU A CONHECER ROQUE; DEPOIS ELE MUDOU MUITO NESSES 17 ANOS! ALÉM DISSO, ELE NÃO ESTÁ SE EXPONDO TANTO ASSIM!

AH, NÃO, É? ADIVINHE ONDE ELE ESTÁ AGORA!

YES, NÓS TEMOS ♫ BANANA ♫

ESSA NÃO, ROSALIXO! OLHA QUANTOS LOBISOMENS!

UÉ! O LOBISOMEM NÃO ERA O DELEGADO FEIJÃO? QUEM SÃO OS OUTROS?

TODOS OS HOMENS DO BRASIL! DEPOIS QUE EU SAÍ PELADA NA *PLAYVACA*, TODO MUNDO TÁ QUERENDO TIRAR UMA CASQUINHA COMIGO!

PLAYVACA

CREDO! QUE MONTE DE GENTE É ESSA CHEGANDO? A DECISÃO DO CAMPEONATO BRASILEIRO VAI SER AQUI EM ASA BRONCA?

QUE NADA! SÃO APENAS OS NOVOS PERSONAGENS DA NOVELA!

MAIS PERSONAGENS? MAS JÁ TEMOS PERSONGENS DEMAIS!

E O PIOR É QUE ESSES SÃO APENAS OS QUE CHEGARAM *ESTA SEMANA*!

AQUI É ASA BRONCA OU SACUPIRA?

E ENTÃO, DONA PEMBINHA? QUE ACHA DE MINHA PROPOSTA? 50% DA RENDA DO CASSINO IRÁ PARA SUAS OBRAS ASSISTENCIAIS!

CAFAJESTE! ESTÁ PENSANDO QUE SOU O QUÊ? ACHA QUE SÓ PORQUE VOCÊ VIVE ME PAGANDO SORVETES VOU CONCORDAR COM UMA INDECÊNCIA DESSAS?

OK, EU AUMENTO PARA 60%

70% E NEM UM CENTAVO A MENOS!

FECHADO! MAS ENTÃO A SENHORA PAGA O SORVETE!

FAÇAM O JOGO, CAVALHEIROS!

MIRA, FROUXO! ZÉ DE LAS MERDALJAS JA GAÑÓ MÁS DE CIÉN MIJONES EN LÁ ROLETA! COMO PUEDE DAR PRETO MÁS DE CINQÜENTA VEZES SEGUIDAS?

É QUE A ROLETA ESTÁ VICIADA! ASSIM O ZÉ NÃO PERCEBE QUE O ENRONALDO ESTÁ CANTANDO A MULHER DELE, DONA MALULUCA!

VIXI, SEU MOÇO! O SINHÔ PERDEU UMA FORTUNA E AINDA TÁ RINO?

CLARO, POSSO PERDER MUITO MAIS QUE NÃO SAIREI NO PREJUÍZO!

NOSSA! E ONDE O SINHÔ ARRUMÔ TANTO DINHEIRO?

JOGANDO! APOSTEI 1 CONTRA 10 COM O FERNANDO HENRIQUE QUE O JÂNIO IA GANHAR A ELEIÇÃO!

ROQUE CHATEIA

ROQUE, VOCÊ ESTÁ DEMAIS! JÁ TRAÇOU A VIÚVA POCILGA, A FILHA DO TINHOSINHO, AS GAROTAS DA BOATE E TODAS AS MULHERES DA ZONA DA RUA DA LAMA! NÃO ACHA QUE ESTÁ SE EXCENDO?

QUALÉ, ABANO? TÁ DANDO UMA DE CARETA AGORA? VOCÊ QUE É PADRE É QUE FEZ VOTO DE CASTIDADE! POSSO MUITO BEM TRANSAR COM QUEM EU QUISER!

É, MAS ENTÃO ARRANJE OUTRO LUGAR! AQUI NA IGREJA, NÃO! O QUE OS FIÉIS VÃO ACHAR QUANDO VIREM ESSA *LAMBANÇA* AQUI?

ALEGRE-SE, SEU FROUXO! TENHO UMA BOA NOTÍCIA PARA O SENHOR!

OH! QUE ALÍVIO! QUER DIZER ENTÃO QUE VOCÊ RESOLVEU ACEITAR NOSSO CONSELHO E SE MANDAR DE ASA BRONCA?

NÃO, RESOLVI TRANSAR COM SUA FILHA *SONSINHA*! PODE IR AVISANDO A ELA QUE QUERO TER UM ENCONTRO COM ELA PRA REVELAR A VERDADE!

VOCÊ ME OBRIGA A LHE ENTREGAR A MINHA FILHA DE MÃO BEIJADA E DIZ QUE ISSO É UMA *BOA* NOTÍCIA?

A BOA NOTÍCIA É QUE RESOLVI TER O ENCONTRO NO MEIO DO *MATO*! JÁ IMAGINOU SE EU ESCOLHESSE A *PREFEITURA*?

GORA VOCÊ SA-
E DE TUDO,
MEU AMOR! PO-
EMOS NOS
MAR COMO
EMPRE PLA-
EJAMOS!

EU... HÃ... ACHO QUE NÃO VAI DAR, ROQUE!

OMO? VOCÊ SE
UARDOU DURAN-
E 17 ANOS E
ÃO SE ENTRE-
OU A NINGUÉM,
OR MINHA CAU-
A! AGORA QUE
STOU VIVO, O
UE É QUE TE
CUSTA?

PODE ME CUSTAR UMA *GRAVIDEZ*! ESQUECI O MEU *DIAFRAGMA* EM CASA!

VIRGE SANTISSIMA! AQUELE FORASTERO PAPÔ A FIA DO PREFEITO! VÔ CORRENO AVISÁ!

O PREFEITO VAI FICÁ UMA FERA, MAS É MIÓ EU CONTÁ LOGO A ELE!

RATATATATÁ

PRONTINHO, GENERAL! ESSE AÍ NÃO ABRE MAIS O BICO!

IDIOTA! VOCÊS NÃO FAZEM NADA CERTO! LIQUIDARAM COM O JILÓ *ERRADO*!

LIQUIDAMOS O JILÓ COMO O SENHOR MANDOU!

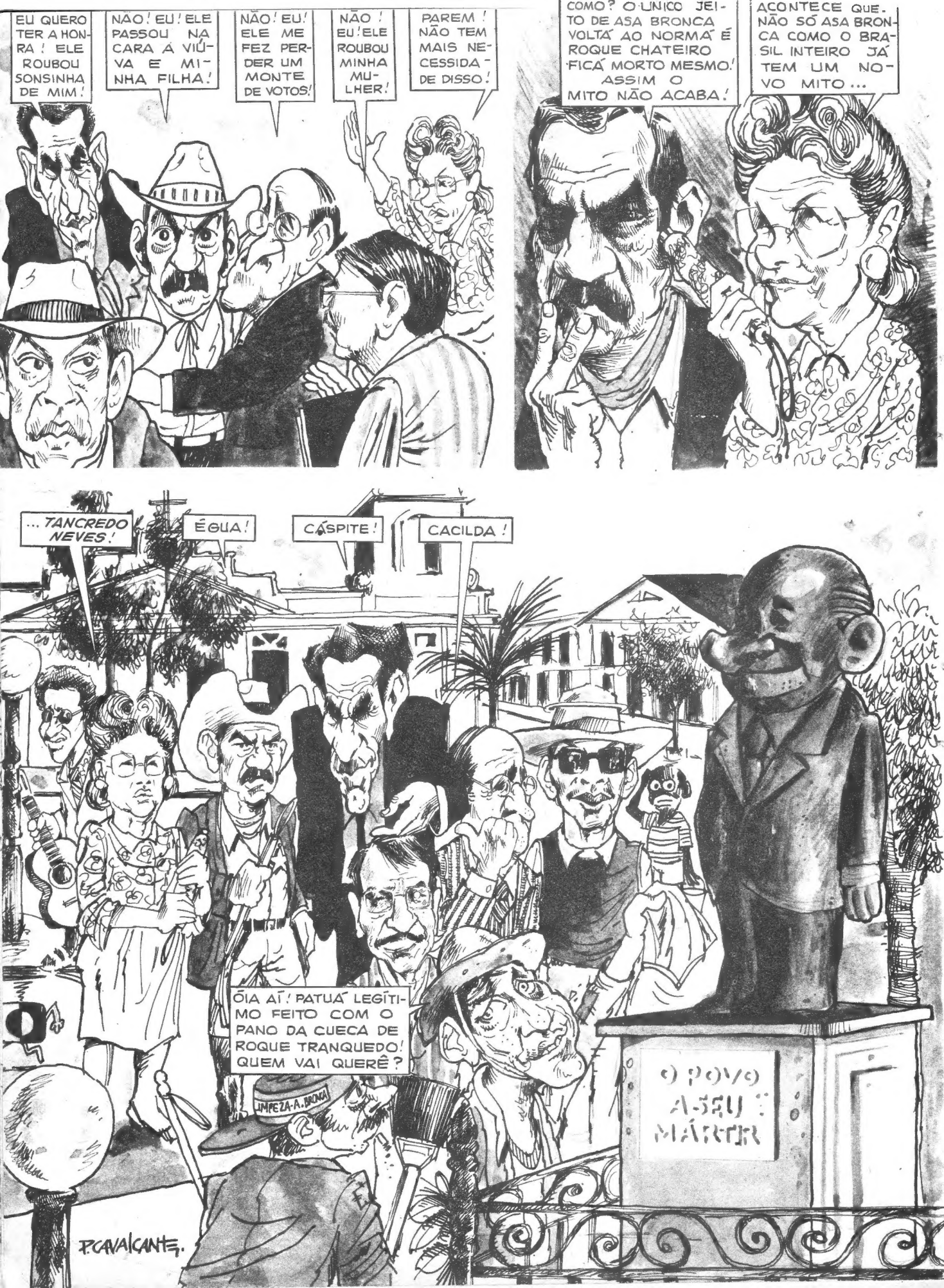
E ENTÃO, NÃO VALEU A PENA?

PUXA! SE EU SOUBESSE QUE ERA TÃO BOM, NÃO TERIA ME GUARDADO TANTO!

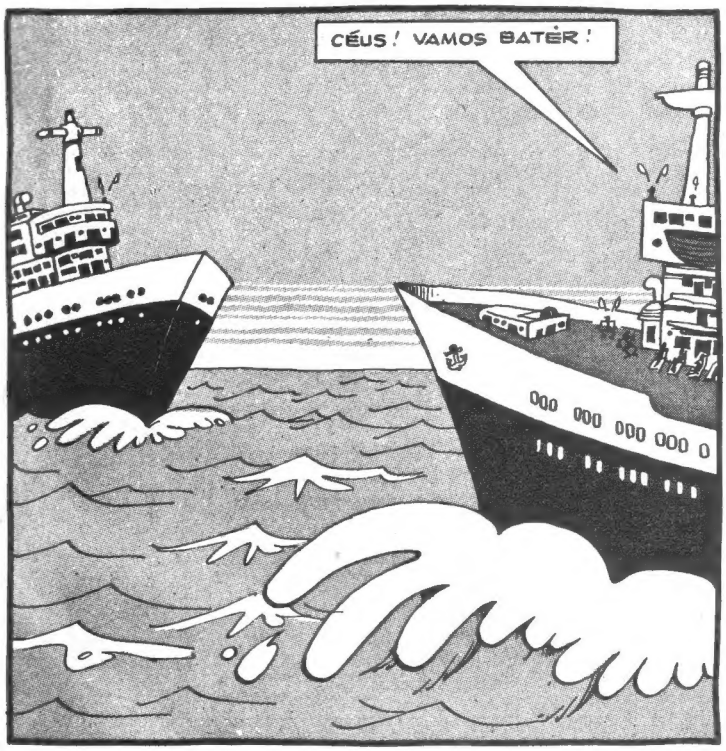
PEGAMOS O HOMI, TINHOSINHO!

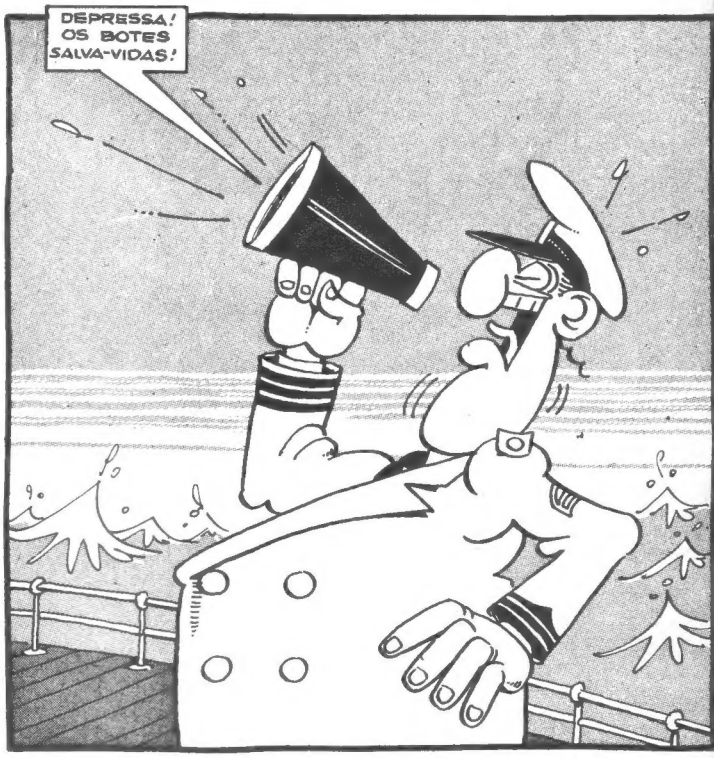
AGORA VOCÊ ESTÁ CERCADO! NÃO ESCAPA!

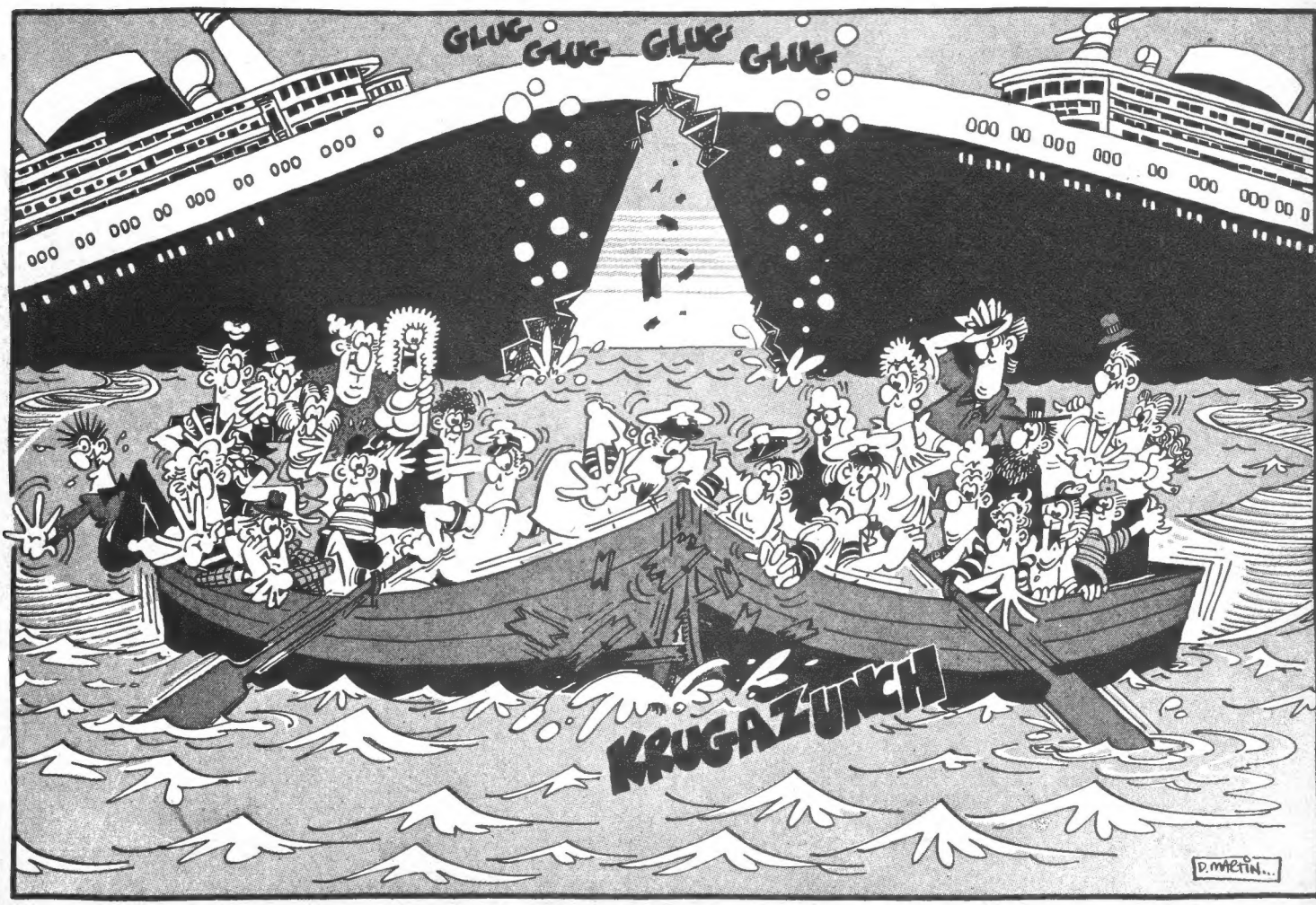
VAMOS VER QUEM VAI LIQUIDAR O BICHO! VAMO ESCOLHER NO PALITINHO!


EU QUERO TER A HONRA! ELE ROUBOU SONSINHA DE MIM!
NÃO! EU! ELE PASSOU NA CARA Á VIÚVA E MINHA FILHA!
NÃO! EU! ELE ME FEZ PERDER UM MONTE DE VOTOS!
NÃO! EU! ELE ROUBOU MINHA MULHER!
PAREM! NÃO TEM MAIS NECESSIDADE DISSO!
COMO? O UNICO JEITO DE ASA BRONCA VOLTÁ AO NORMÁ É ROQUE CHATEIRO FICÁ MORTO MESMO! ASSIM O MITO NÃO ACABA!
ACONTECE QUE. NÃO SÓ ASA BRONCA COMO O BRASIL INTEIRO JÁ TEM UM NOVO MITO...
... TANCREDO NEVES!
ÉGUA!
CÁSPITE!
CACILDA!
ÓIA AÍ! PATUÁ LEGÍTIMO FEITO COM O PANO DA CUECA DE ROQUE TRANQUEDO! QUEM VAI QUERÊ?
LIMPEZA-A-BRONCA!
O POVO A SEU MÁRTER
P.CAVALCANTE.

CERTO DIA DESASTROSO NO ATLÂNTICO

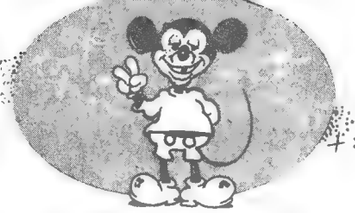


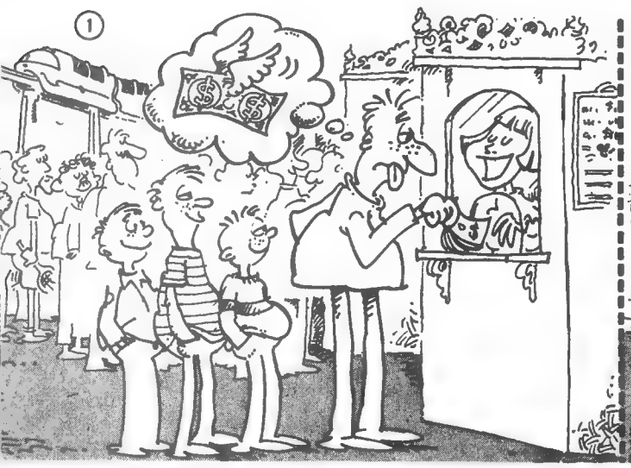


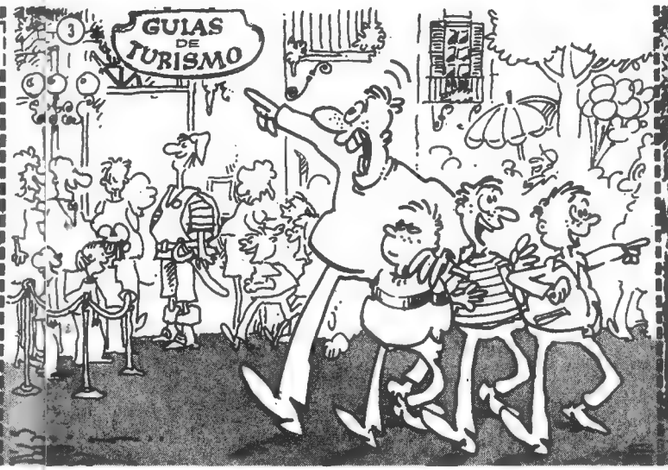


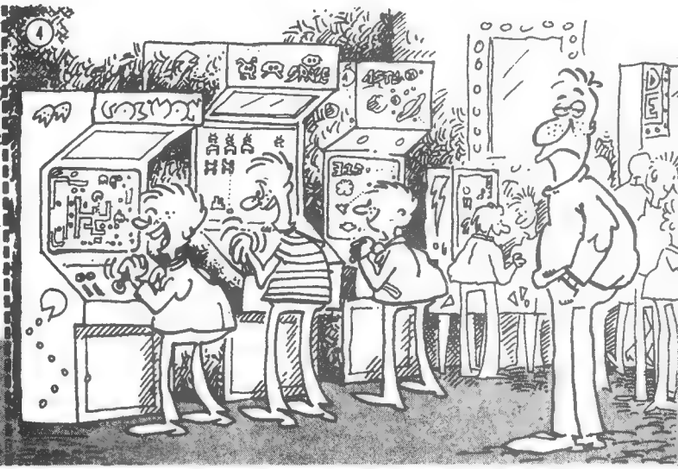
TEXTO: AL JAFFEE

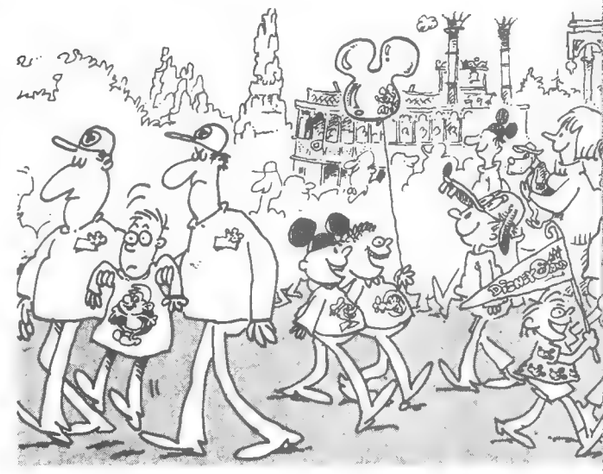
MAD VÊ A DISNEYLÂNDIA



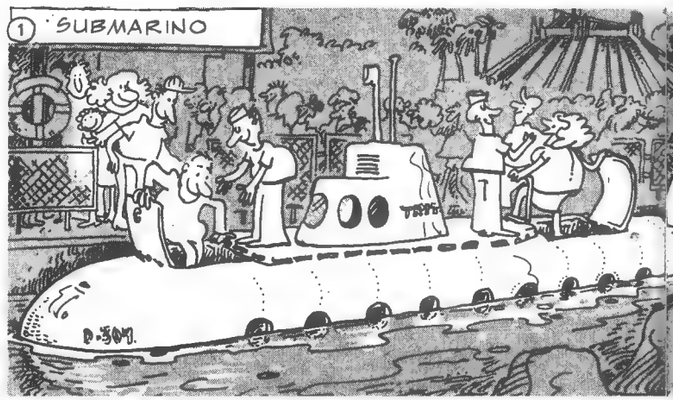


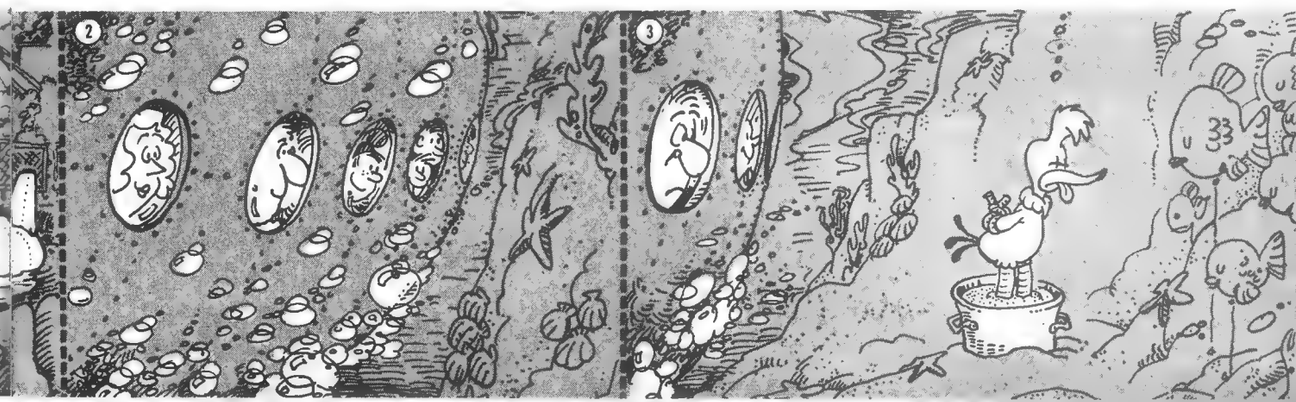


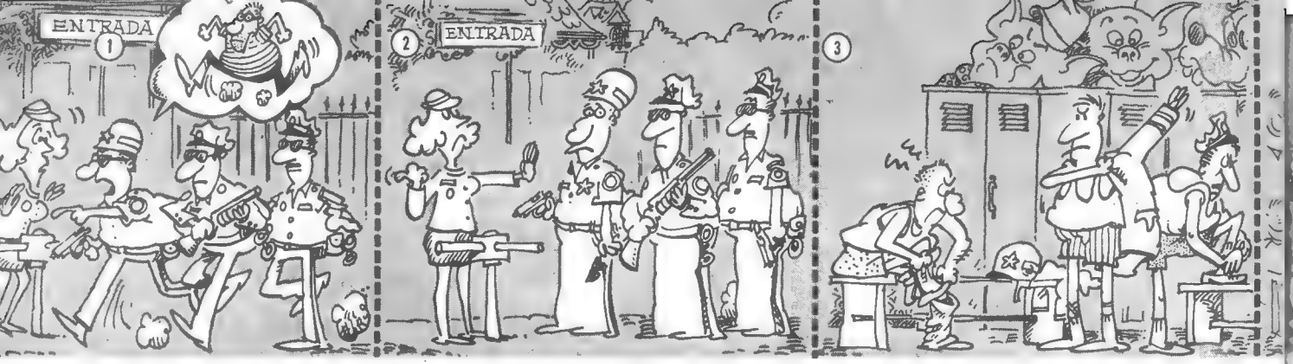


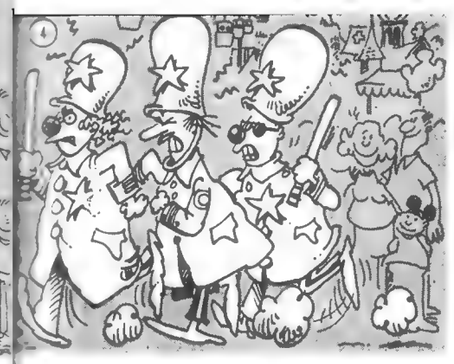


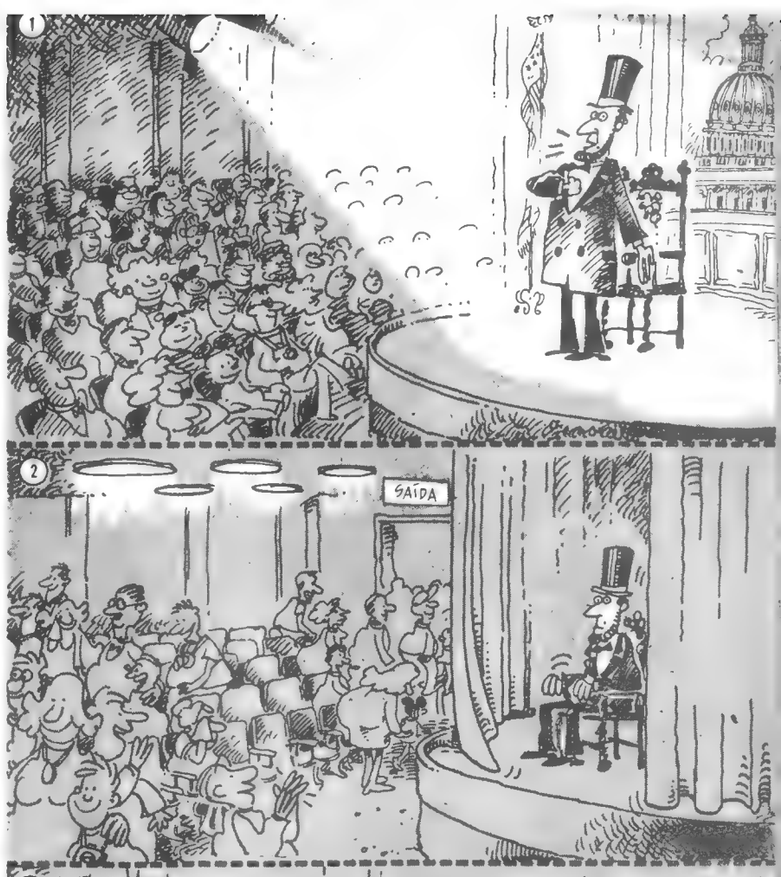
BOLAÇÃO E ARTE: SÉRGIO ARAGONÉS

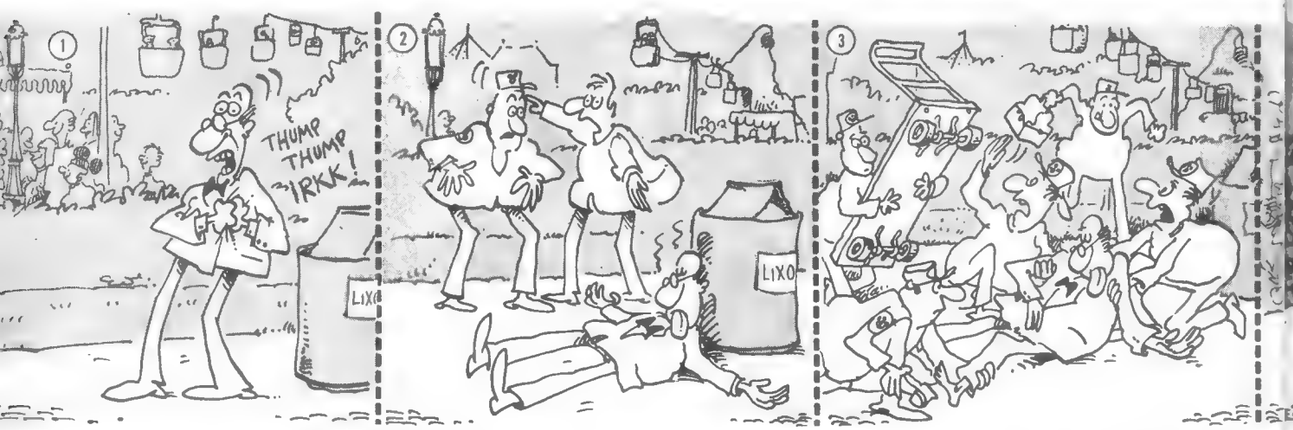




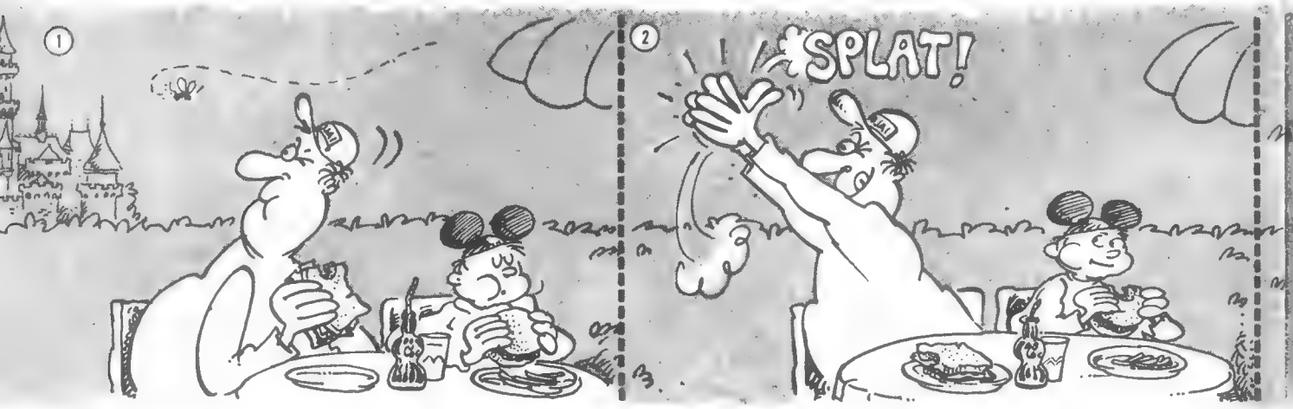

ENTRADA
1
2
ENTRADA
3


4

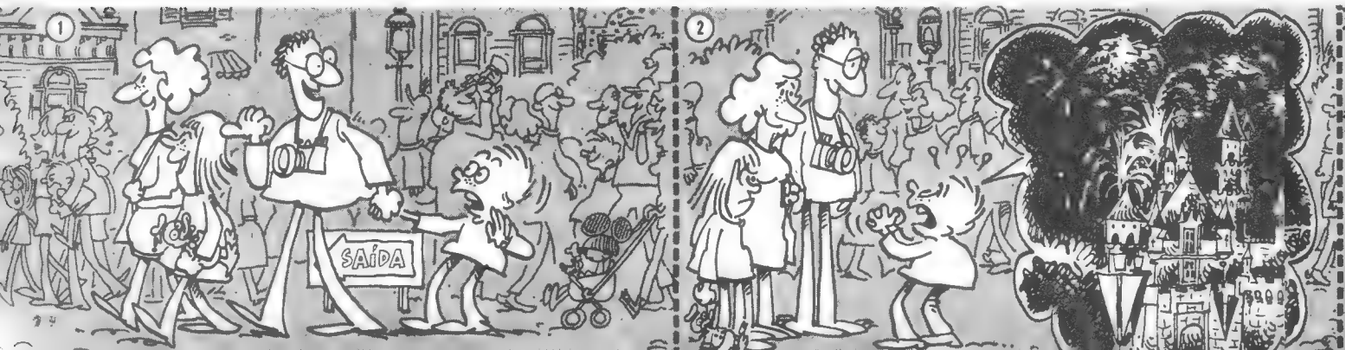

1
2
SAÍDA
3


1
THUMP
THUMP
IRKK!
LIXO
2
LIXO
3

4


1
2
SPLAT!
3

3
CONSERTO
DE
ANIMATRÔNICO


1
SAÍDA
2

3
ZZ
HARGOVES

Todo dia estamos tomando conhecimento, através da imprensa, de algum vergonhoso escândalo envolvendo membros do governo anterior. Não há, entre todos os que cometeram falcatruas nas gestões passadas, quem não esteja com medo de que suas mutretas venham à tona e eles, proeminentes figuras públicas, sejam fichados e julgados como criminosos comuns. São tantos os escândalos que estão vindo à tona que até se tornaram repetitivos. Por isso, para facilitar o trabalho dos jornalistas, o MAD resolveu simplificar as coisas e apresenta uma maneira muito mais prática de redigir os noticiários dos escândalos. Basta preencher as lacunas com qualquer um dos nomes ou fatos dos 12 grupos abaixo, e vocês estará utilizando...

O FAÇA-VOCÊ-MESMO MAD DOS ESCÂNDALOS DA NOVA REPÚBLICA

TEXTO: LAERTE CARVALHO

O ex- ___①___ ___②___ ___③___ ___④___ foi acusado, pelo jornal ___⑤___, de estar envolvido em um violento escândalo ligado a ___⑥___ durante sua gestão anterior. Para isso, a eminente figura pública valia-se de ___⑦___ e com a conivência de ___⑧___ de seu gabinete, ___⑨___ ___⑩___, exigindo em troca ___⑪___. O criminoso, desde que estourou o escândalo, está desaparecido, tendo provavelmente se refugiado ___⑫___.

①
Presidente
Ministro
Senador
Deputado
General
Governador
Representante
Empresário
Funcionário
Assessor
Faxineiro
Motorista

②
da República
do Senado
do Congresso
da Justiça
da Fazenda
do Planejamento
do I Exército
de São Paulo
do FMI
do Planalto
da Receita Federal
da Revista MAD

③
José
João
Ibrahim
Paulo
Newton
Delfim
Ulysses
Franco
Ernani
César
Amaral
Alfredo

④
Sarney
Figueiredo
Abi-Ackel
Maluf
Cruz
Neto
Guimarães
Montoro
Galvêas
Cals
Buzaid
Neuman

⑤
O Globo
Folha de S. Paulo
Jornal do Brasil
Estado de S. Paulo
Correio Braziliense
Estado de Minas
Zero Hora
Tribuna de Tribobó
New York Times
O Pasquim
O Planeta Diário
O Cometa Popular

⑥
contrabando de jóias
tráfico de cocaína
falsificação de traveller-checks
jogo do bicho
tráfico de escravas brancas
contrabando de uísque paraguaio
importação de vírus da AIDS
venda ilegal de carnês do baú
formação de um conjunto de rock
venda de carros roubados
exportação de vassouras
roubo de papel higiênico

⑦
garimpeiros de Serra Pelada
fornecedores bolivianos
banqueiros inescrupulosos
aquela turma da pesada
prostitutas do cais do porto
um alambique em Caratinga
um bando de bichas loucas
corretores a fim de dinheiro
roqueiros viciados em heroína
uma quadrilha de pivetes
um dono de uma porno-shop
remédio contra diarréias

⑧
a maior parte
uma secretária
seguranças
rapazes "chegados"
elementos
provadores de bebida
um garçom
o barbeiro
a filha do subchefe
músicos amadores
um tarado
aquela feijoada

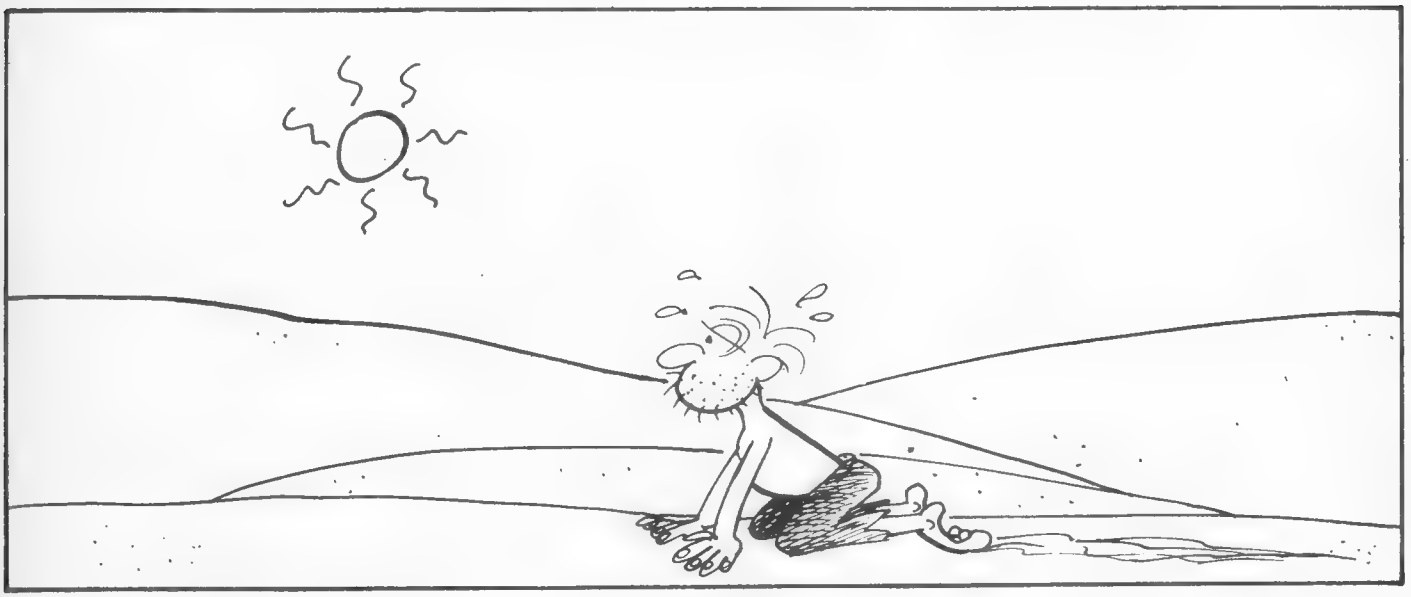
⑨
mandando a mercadoria
esticando uma carreira
falsificando a própria assinatura
imprimindo talões de aposta
rasgando documentos
emitindo guias falsas
com guitarras envenenadas
roubando motores
vendo o programa do Chacrinha
cortando tudo em fatias
botando a boca no trombone
botando o (censurado) pra fora

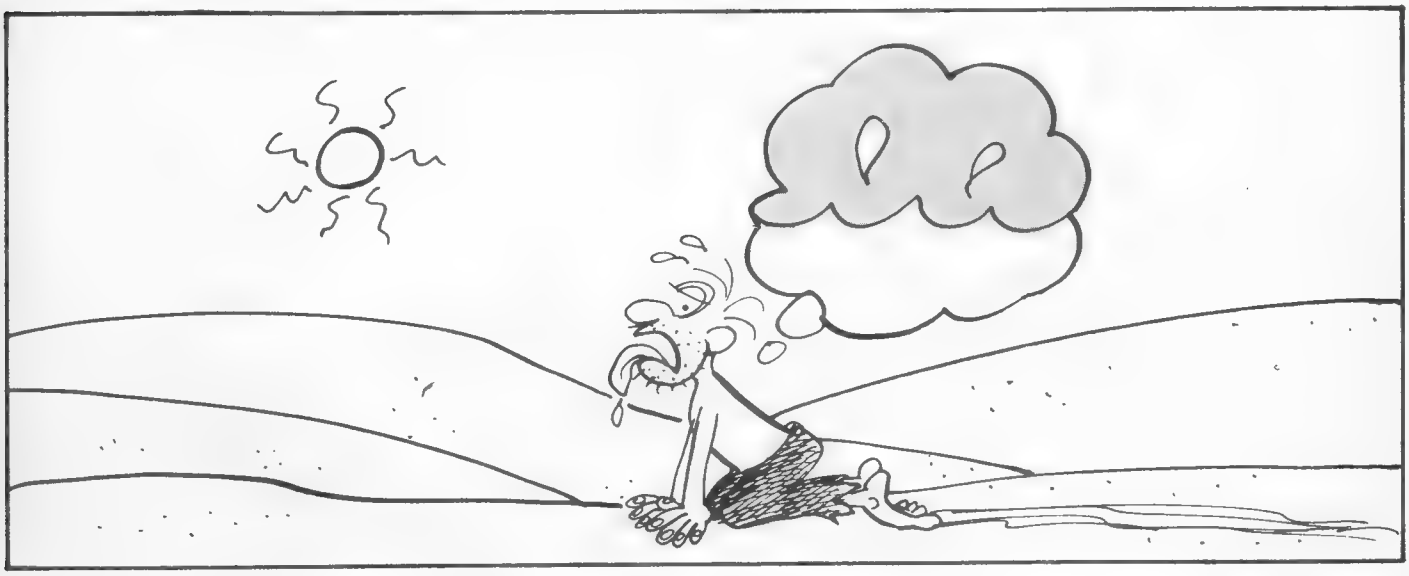
⑩
por meio da mala diplomática
no banheiro do ministério
em documentos apócrifos
com numeração zoneada
no corredor da presidência
na cozinha do hospital
fedendo a nicotina
do estacionamento do congresso
na casa do vizinho
pra não sobrar nenhuma pista
e cheirando cola de sapateiro
no banheiro feminino

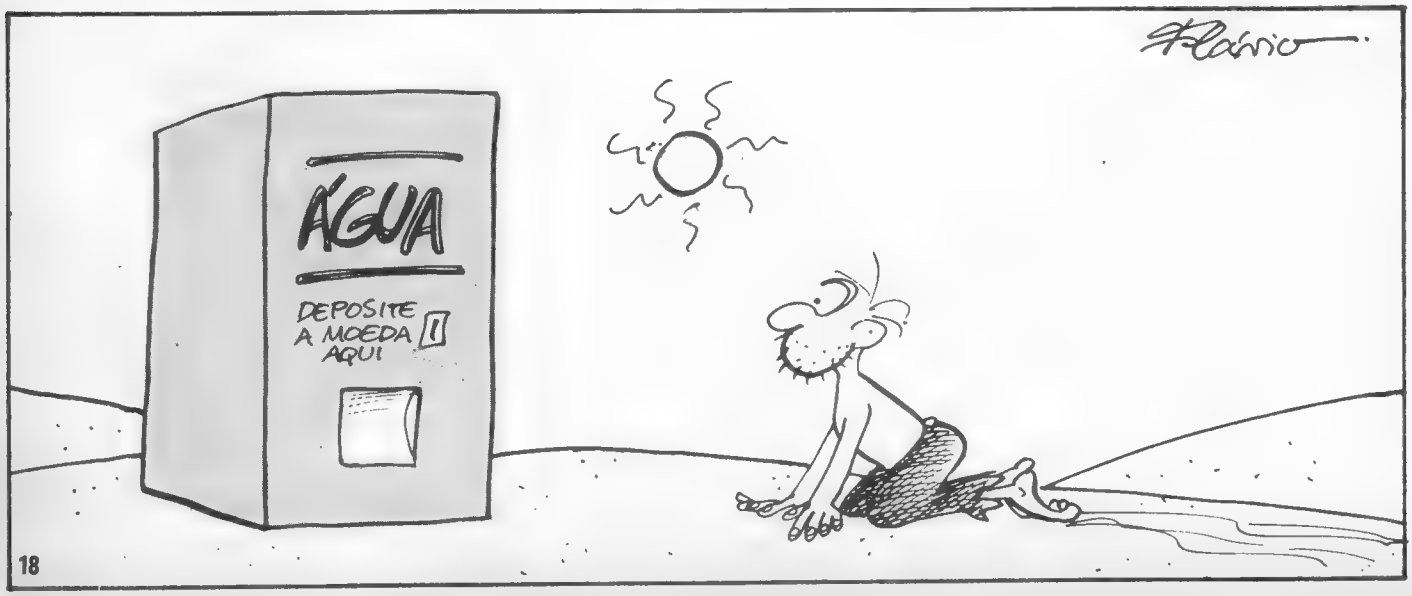
⑪
dólares
francos suíços
marcos alemães
vibradores
uma coleção do MAD
um quilo de maconha
um convite pro sambódromo
boca livre pra todo mundo
uma passagem pra Suíça
uma caixa de bolas de gude
quarenta negões simpáticos
a mulher do vizinho

⑫
na casa do (censurado)
no armário da amante
no cemitério mais próximo
no gabinete do Jânio
na mansão do ex-ministro
numa sauna gay
debaixo de um viaduto
na embaixada da Bolívia
em cima do Cristo Redentor
no arquivo do caso Riocentro
na ala de frente da Mangueira
na redação do MAD

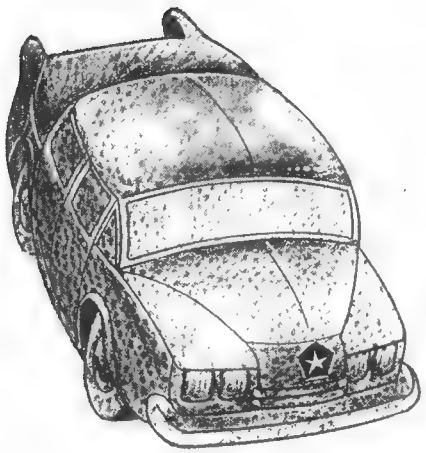
CERTO DIA NO DESERTO

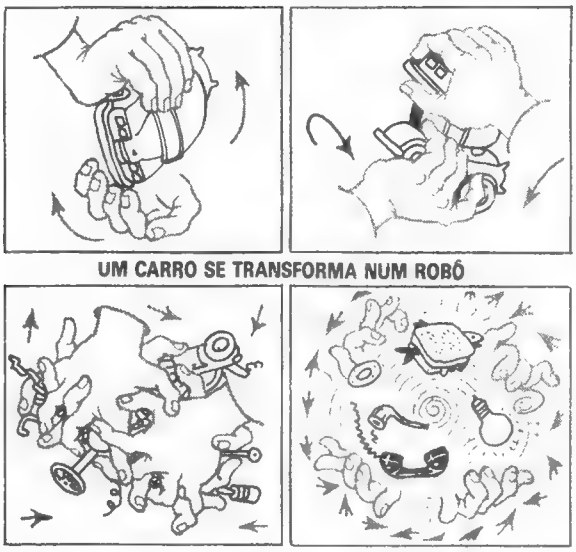




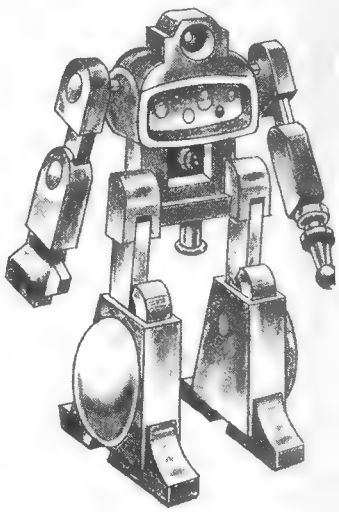


Os transformers são os brinquedos do ano. Como o próprio nome diz, esses brinquedos se transformam de uma coisa para outra. Por exemplo, mexendo nas partes móveis...





UM CARRO SE TRANSFORMA NUM ROBÔ

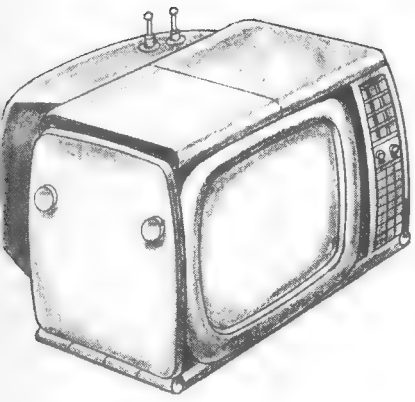


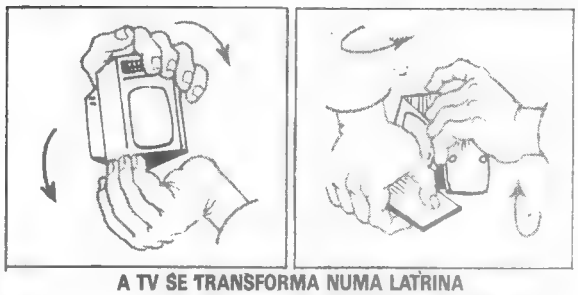
Genial! Mas isso só é verdade no mundo da fantasia! O que as crianças estão precisando é de lidar com o mundo real. De brinquedos como os...

TRANSFORMERS LÓGICOS DO MAD

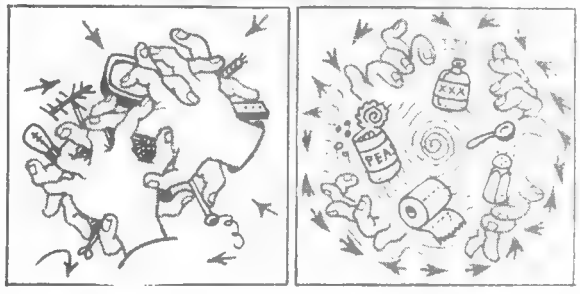
UM CARRO SE TRANSFORMA NUMA ARMA

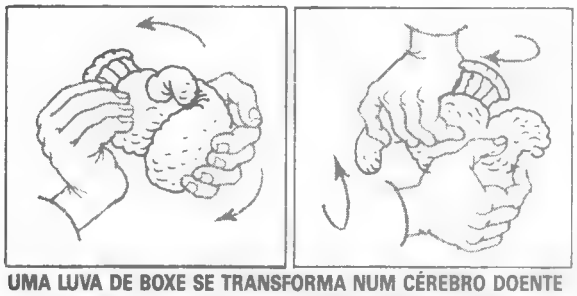
DESENHOS E BOLAÇÃO: AL JAFFEE



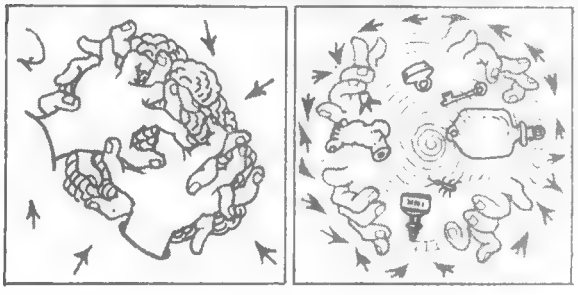


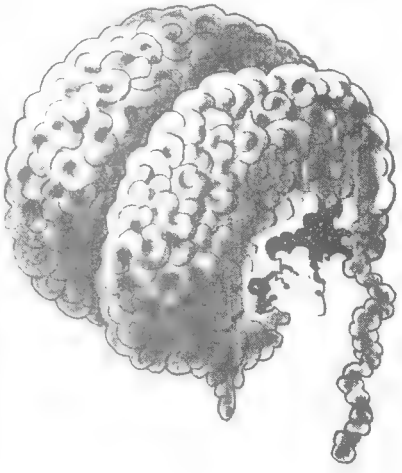
A TV SE TRANSFORMA NUMA LATRINA

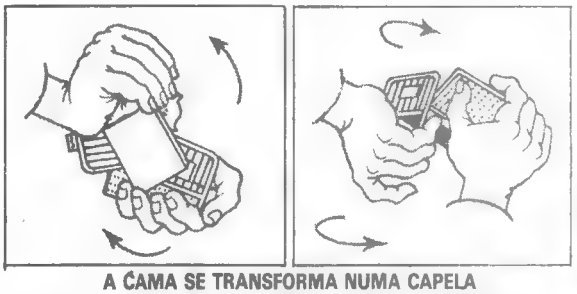




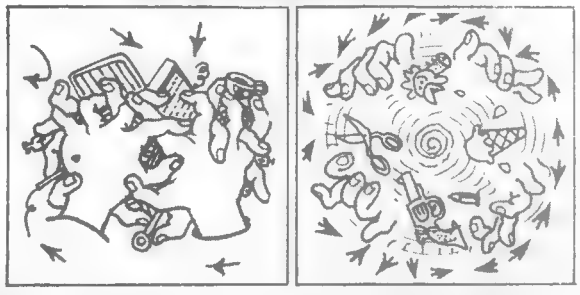
UMA LUVA DE BOXE SE TRANSFORMA NUM CÉREBRO DOENTE

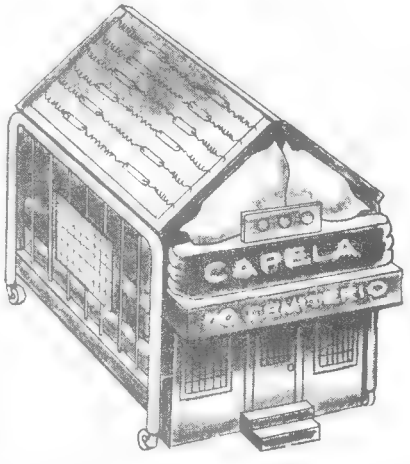


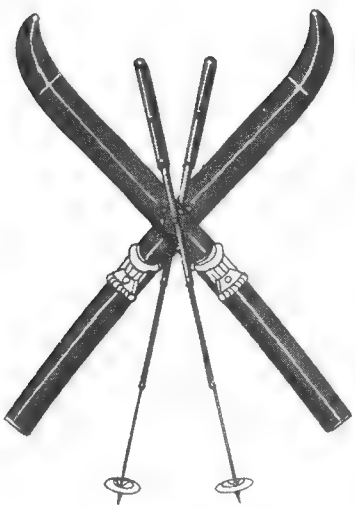


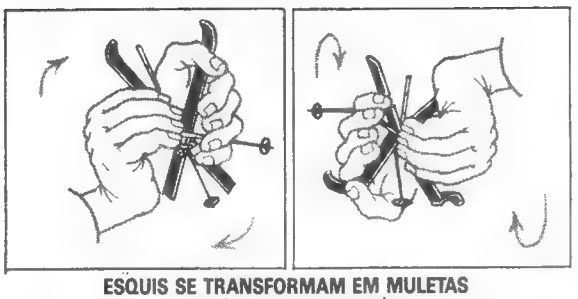


A CAMA SE TRANSFORMA NUMA CAPELA

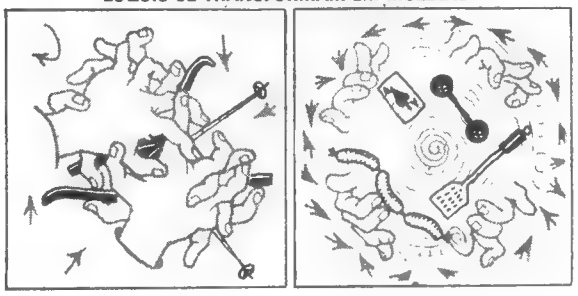


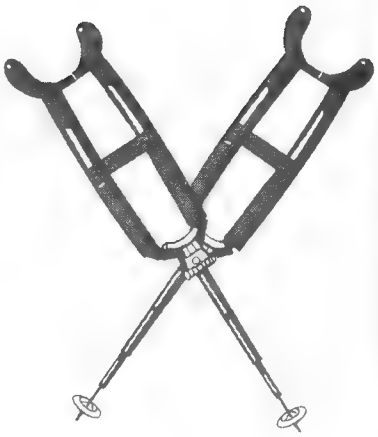




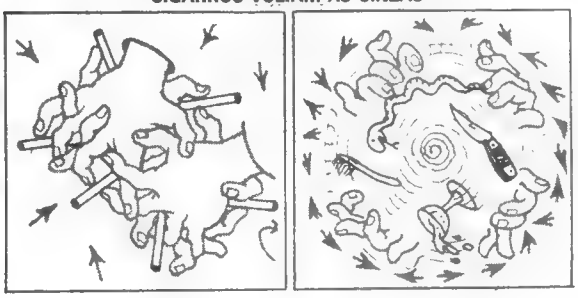


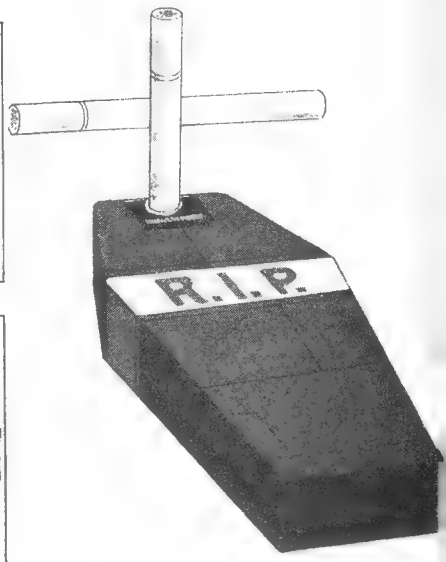
ESQUIS SE TRANSFORMAM EM MULETAS

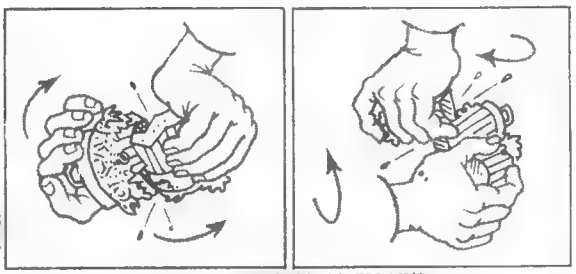




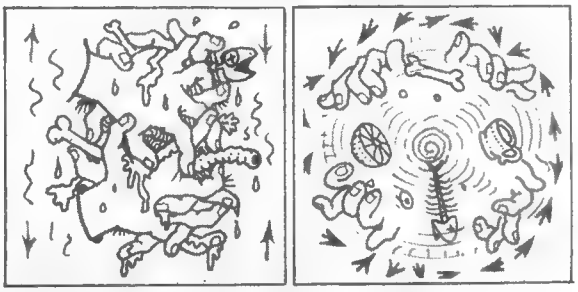
CIGARROS VOLTAM ÀS CINZAS







LIXO SE TRANSFORMA EM LIXO



Al Jaffee

DO MEDO

DA EDUCAÇÃO

SEÇÃO DAVE BERG

O LADO IRÔNICO...

TEXTO E ARTE: DAVID BERG

DA SAÚDE

DOS ENCONTROS

DAS COMPRAS

DAS NOTAS

DOS PRESENTES

DOS QUATORZE ANOS

DA ATRAÇÃO

DAS MÃES

DO CONFRONTO

SEÇÃO TABU-LANDO

Como essas revistas por aí andam fazendo pesquisas sobre sexo, nós também resolvemos consultar os nossos leitores, em questionários que incluímos em quatro entre cada cinco exemplares do último número (isso mesmo... VOCÊ comprou o único exemplar dos cinco em que não publicamos o questionário). Agora, temos prazer de apresentar o resultado da...

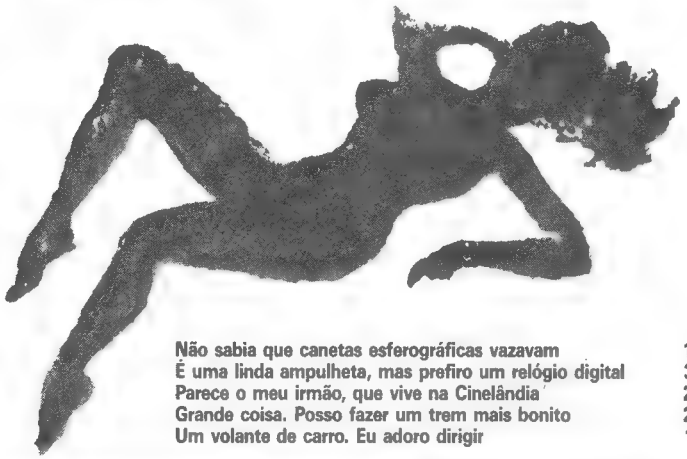
PESQUISA MAD SOBRE O SEXO

FOTOS: BOB CLARKE TEXTO: LARRY SIEGEL

COMO VOCÊ DESCOBRIU O SEXO?

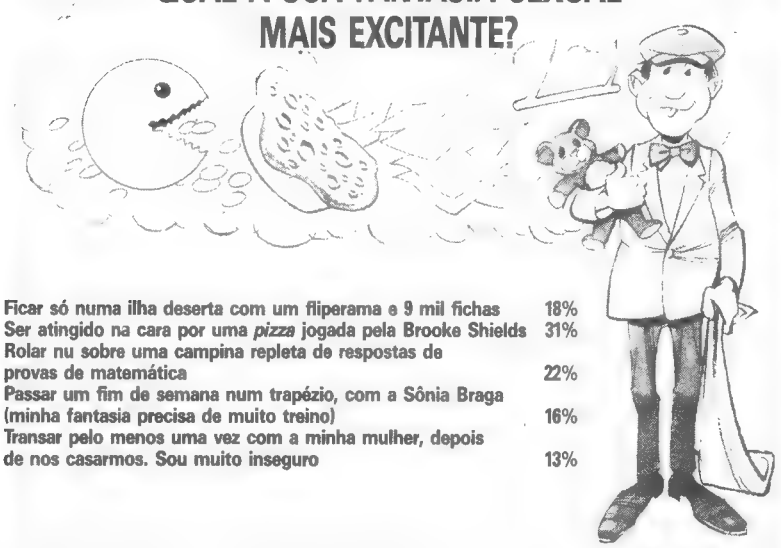
Através dos pais	0,25%
Através de um padre	0,75%
Através de um professor	0,50%
Através de um médico	0,50%
Através de um menino gorducho chamado Beto, que tinha espinhas, bufava muito e estava quase certo	98%

QUAL A PRIMEIRA COISA QUE VEM À SUA CABEÇA QUANDO VÊ ESTE BORRÃO?



Não sabia que canetas esferográficas vazavam	16%
É uma linda ampulheta, mas prefiro um relógio digital	31%
Parece o meu irmão, que vive na Cinelândia	20%
Grande coisa. Posso fazer um trem mais bonito	22%
Um volante de carro. Eu adoro dirigir	11%

QUAL A SUA FANTASIA SEXUAL MAIS EXCITANTE?



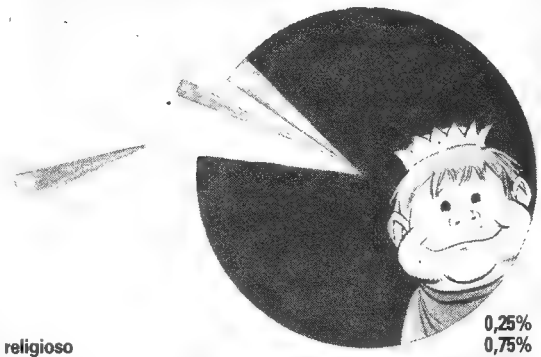
Ficar só numa ilha deserta com um fliperama e 9 mil fichas	18%
Ser atingido na cara por uma *pizza* jogada pela Brooke Shields	31%
Rolar nu sobre uma campina repleta de respostas de provas de matemática	22%
Passar um fim de semana num trapézio, com a Sônia Braga (minha fantasia precisa de muito treino)	16%
Transar pelo menos uma vez com a minha mulher, depois de nos casarmos. Sou muito inseguro	13%

QUAL A SUA IDADE AO TER A PRIMEIRA EXPERIÊNCIA SEXUAL?

17%	Menos de nove
60%	10 a 20
11%	21 a 40
7%	41 a 80
5%	Acima de 80
0%	Acima de 80 que tenha chegado aos 100 após ter feito sexo
100%	

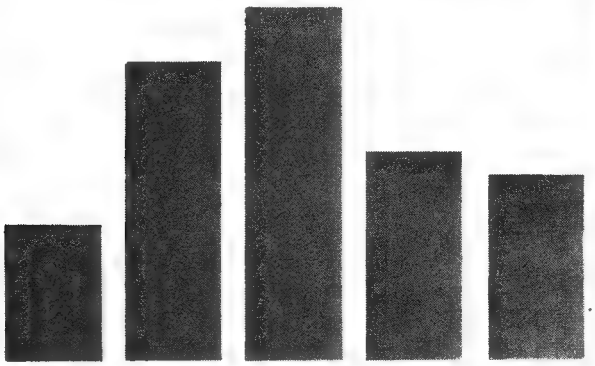
Pessoas de 16 a 20 que dizem ter tido a primeira experiência com menos de 9 só para impressionar amigos e irmãos mais novos que ainda não transaram

COM QUEM COSTUMA FALAR DE SEUS PROBLEMAS SEXUAIS?



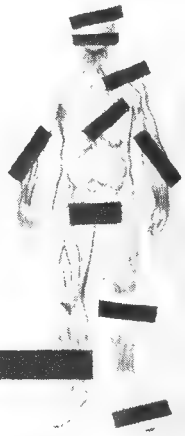
Pais	0,25%
Líder religioso	0,75%
Psiquiatra	0,50%
Escrevo para a "coluna do Mascarenhas" (com o nome de "Confuso")	0,25%
Escrevo para a Marta Suplicy (com o nome de "Confusa")	0,25%
Com o Beto, na escola (tem gente que não se manca)	98%

QUE ACHA DE "PAPAI E MAMÃE"?



Não sei o que significa "papai e mamãe"	14%
Por que não usar "titio e titia"?	31%
Que papai e mamãe têm a ver com sexo?	15%
Eu não sei quem é a minha mãe	21%
Eu não sei quem é o meu pai	19%

QUAL A ÁREA MAIS SEXY NUM PARCEIRO?



Olhos	5%
Lábios	6%
Dentes	3%
Queixo	8%
Braços	2%
Ombro esquerdo	9%
Orelha direita	6%
Rótula	11%
Artéria pulmonar	21%
Veia mesentérica	9%
A área sem nada entre as pernas	20%*

*Por causa da anatomia aprendida com bonecas Barbie.

QUAL SUA REAÇÃO A ESTA CENA DE FILME PORNÔ?

Por que não há abajur neste quarto?	15%
Essa mulher idiota que quebrou o espelho do teto não sabe que vai ter sete anos de azar?	31%
O homem que segura o colchão pode se dar mal se arrancar a etiqueta de "não arranque"	20%
Será que o homem com o *spray* para barba não sabe que mulheres não fazem barba?	18%
Não creio que esse homem goste tanto dos seus tênis. Aposto como está querendo fazer ciúmes para suas chinelas	16%

SEÇÃO CORTA ESSA

Digamos que você já está de saco cheio da sua namorada e ela não quer desgrudar de você... É, pessoal, quando uma mulher está a fim de um homem não há o que o faça desistir! Entretanto, você quer dar o fora nela e sabe que com simples palavras não vai conseguir se livrar dela! Agora isso não é problema, pois o MAD mostra para você...

20 MÉTODOS INFALÍVEIS PARA DAR O FORA NA SUA GAROTA!

TEXTO: RENATO RAMALHO ARTE: FLÁVIO

Comece a andar com aquela turma da pesada!

Marque vários encontros com ela e sempre dê bolo!

Trate bem os irmãos menores de sua namorada!

Comece com estranhas intimidades com a mãe dela!

Diga a ela que, apesar de você estar com AIDS, não há o menor perigo de vocês se beijarem na boca!

Envie a ela cartas anônimas dizendo que você é um terrível estuprador procurado pela Polícia!

Ao convidá-la para conhecer seu novo apartamento, não se esqueça de dar uma caprichada na decoração!

Se a mina é careta, diga que se tornou viciado em drogas e gostaria que ela também experimentasse!

Faça ela pensar que você está saindo com outra!

Diga para ela que você quer uma família numerosa!

Peça algumas roupas dela emprestadas para um certo baile aonde você quer ir sozinho!

Faça uma serenata pra ela em um horário impróprio!

Encha a cara sempre que for encontrar com ela e não utilize pastilhas para disfarcar o hálito!

Comece a provocar pequenos acidentes que atestam que você é desastrado!

Dê uma de porco na frente dela!

Convide-a para jantar fora!

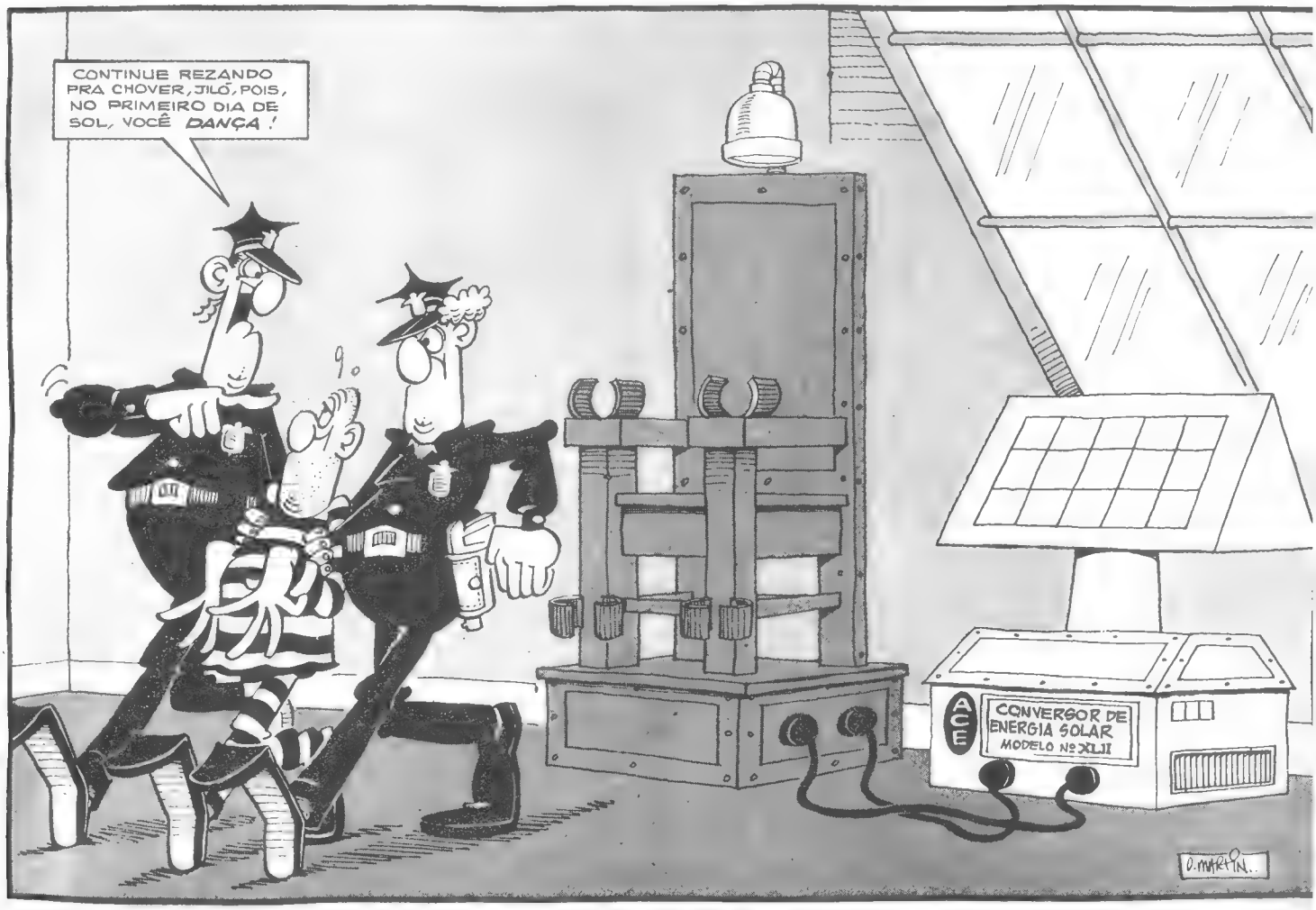
Selecione bem a literatura que vai levar debaixo do braço quando for sair com ela!

Se voces saírem de carro, dê um jeito de o carro enguiçar numa estrada deserta!

Procure lugares exóticos para vocês namorarem!

Demonstre ostensivamente que você é "chegado"!

CERTO DIA NEGRO NA PRISÃO



TEXTO: DICK DE BARTOLO

42.º DISTRITO POLICIAL RELATÓRIO

CASO: 221-B **FICHA: 14**

Investigando um telefonema anônimo, guardas neste distrito penetraram no jardim de um tal João vulgo "João do pé de feijão"), a fim de averiguar uma planta suspeita, com 100 metros de altura. O suspeito alegou que a tal planta cresceu sozinha, sem seu conhecimento ou permissão, após ele ter cortado um pé de feijão, também com 100 metros, que crescera em seu jardim (ver caso n.º 12-D, ficha n.º). Amostras dessa nova planta mostraram que ela da família *cannabis*. O suspeito alegou pensar tratar-se de mais um pé de feijão, apesar de ter admitido que fumar as folhas da nova planta é muito melhor do que as do pé de feijão. Também afirmou que, após ter fumado as referidas folhas, "sentia-se no topo da nova planta sem mesmo ter saído do chão!"

DECISÃO LEGAL: O suspeito encontra na cadeia municipal, à espera de julgamento.

República de Faz-de-Conta

O MERITÍSSIMO JUIZ DA CORTE DO CONDADO DE ERAUMAVEZ

FAZ SABER QUE:

CONSIDERANDO que a reclamante, Cinderela, por intermédio deste, requer divórcio do Príncipe, alegando os motivos que são expostos abaixo;

CONSIDERANDO que o casamento entre Cinderela e o Príncipe não foi consumado, pois, na noite de núpcias, o Príncipe foi para cama com os *sapatinhos de cristal*, fazendo com que a noiva dormisse no sofá, e desde essa vez o Príncipe e Cinderela não partilharam o leito, preferindo aquele dormir com sandálias, tênis, sapatilhas e sapatos de salto alto;

CONSIDERANDO que o Príncipe, aparentemente tão apaixonado pelos sapatos de Cinderela, não permitiu que a mesma usasse nenhum deles, e, com isso, deixando-a descalça, uma condição a que ela procurar fugir, casando-se, a reclamante solicita a anulação do casamento e a custódia do seu sapato de couro aberto nos dedos.

SEÇÃO CONTOS DE F...DAS

Lembra daquela frase que termina todo conto de fada "...e viveram felizes para sempre"? Bem, nós não conhecemos ninguém, mas ninguém mesmo, que tenha vivido feliz para sempre. Você conhece? É impossível. E, para provar isso, o MAD juntou provas que refutam essa afirmação, e, agora, nós perguntamos...

DESENHOS: BOB CLARKE TEXTO: STAN HART

E VIVERAM FELIZES PARA SEMPRE, HEIN!?

GABINETE DO PREFEITO
AVISO AO DESPEJO

A SER NOTIFICADO A: **Jane de tal (também conhecida como "a velhinha que mora num sapato"), daqui por diante chamada de *despejada*.**

A SER EXECUTADO POR: **Carlão, daqui por diante chamado de EXECUTOR.**

SAIBAM TODOS QUE: **O executor pede à Corte que ordene que a despejada desocupe o local referido, um enorme sapato, localizado no Largo da Creche, defronte à "Abóbora Mágica", uma danceteria dirigida por Pedrão da Silva. O executor alega que a despejada ocupa ilegalmente o (i)móvel, e mais os seguintes motivos:**

1) **As crianças da despejada são deixadas, na maior parte do tempo, sem a supervisão de um adulto e, sendo muitas, a velhina não sabe o que fazer com elas.**
2) **A despejada é mãe-solteira muitas vezes, e não há registros de haver qualquer pai das crianças.**
3) **Por causa da situação criada, indesejáveis fetichistas de pés são atraídos para o local área e, portanto, baixando o valor dos imóveis da área.**

SALVEM NOSSA COMUNIDADE DA MESMICE IMOBILIÁRIA

Os abaixo-assinados, membros da comissão de cidadãos, através deste, exigimos que a

CONSTRUTORA TRÊS PORQUINHOS S/A

pare de construir essas horrendas casinhas de tijolos que enfeiam a nossa comunidade. Este é o nosso terceiro abaixo-assinado, tendo sido o primeiro apelando para que parassem a construção de horrendas casinhas de palha; o segundo foi um protesto contra as perigosas casinhas de madeira que pegam fogo com facilidade e, o atual, dirige-se contra arremedos da arquitetura moderna, casas de tijolos sem portas e janelas. Pelo bem da comunidade, pedimos que suspendam a construção, pois nem todos nós queremos morar como porcos. Se o problema não for sanado por bem, seremos forçados a recorrer ao Tribunal, onde, certamente, os senhores serão lançados aos lobos!

PROCURA-SE!

POR VIGARICE E VENDAS ILEGAIS

PEDRO ("PEDRINHO") ENCERRABODES

Visto pela última vez: Arraial dos Macacos
Comparsas conhecidos: "Emília", especialista em "conto do paco"; "Nariz" ou "Narizinho", dançarina de strip-tease, e um tal de "Visconde", foragido do "Hospício Pamonha".
A ficha de Pedrinho é uma longa história de atividades ilegais, tendo começado em tenra idade, quando costumava roubar botinhos de "Nastácia de Tal". Atualmente, vive de falcatruas, iludindo a boa fé de capiaus do interior, vendendo o sítio que lhe foi deixado de herança pela avó. Até o momento, sabe-se que o meliante vendeu o referido sítio a 42 pessoas diferentes, num espaço de dois anos!

...e continua o sensacional "Julgamento Branca de Neve". A promotoria prossegue seu libelo contra Branca de Neve, o Príncipe e seus cúmplices, os sete anões, na tentativa de provar que eles dirigiam a maior operação ilegal de filmes pornôs do país. A defesa alega que o Príncipe induziu Branca de Neve a realizar cenas de sexo explícito com os sete anões, após entrar numa crise financeira. O julgamento entra, amanhã, em sua terceira semana, e espera-se com ansiedade o testemunho de "Soneca", que poderá ser fatal para os acusados, pois ele terá que explicar por que é que sempre vive tão cansado...

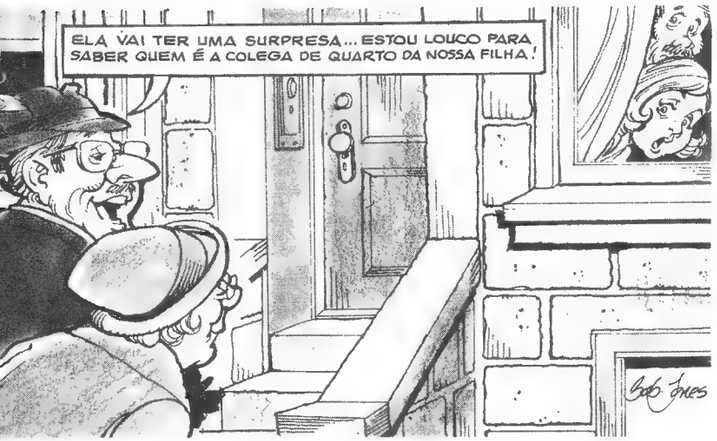
UPS/567-B

INFORMAÇÃO ESPECIAL

Giusepe Gepeto, mais conhecido por "Pinóquio", está sendo procurado pela Interpol, a fim de esclarecer os boatos que costuma inventar sobre a situação mundial, os quais quase levaram a uma guerra entre os Estados Unidos e a União Soviética. Pinóquio, que em criança costumava contar umas mentirinhas, após tornar-se adulto, passou a ampliar o seu campo de boataria, envolvendo as grandes potências em suas invencionices. As únicas pistas para o seu paradeiro, de que dispõem as autoridades, é a tendência que seu nariz tem de crescer quando conta uma mentira. Há vários suspeitos presos, entre eles o cantor Juca Chaves, que provou não ser Pinóquio ao cantar uma de suas melodias. Entretanto, o mesmo continuou preso "por atentado ao bom gosto".

ÀS VEZES É MUITO MELHOR NÃO SABER...

ARTE: BOB JONES
TEXTO: LOU SILVERSTONE



SEÇÃO BECO SEM SAÍDA

NÃO VAMOS SENTIR SAUDADES... OU VAMOS?!?

TEXTO E DESENHOS: PAUL PETER PORGES

NÃO VAMOS SENTIR SAUDADES DAQUELES
CABINEIROS DE ELEVADOR... OU VAMOS?!?

NÃO VAMOS SENTIR SAUDADES DAQUELES
CAIXAS DE BANCO... OU VAMOS?!?

NÃO VAMOS SENTIR SAUDADES DAQUELAS
TELEFONISTAS... OU VAMOS?!?

NÃO VAMOS SENTIR SAUDADES DAQUELES
INSTRUTORES DE GINÁSTICA... OU VAMOS?!?

NÃO VAMOS SENTIR SAUDADES DAQUELAS
VENDEDORAS... OU VAMOS?!?

NÃO VAMOS SENTIR SAUDADES DAQUELES
ENGRAXATES... OU VAMOS?!?

NÃO VAMOS SENTIR SAUDADES DAQUELES GARÇONS... OU VAMOS?!?

NÃO VAMOS SENTIR SAUDADES DAQUELAS CABINES DE PEDÁGIO... OU VAMOS?!?

NÃO VAMOS SENTIR SAUDADES DAQUELES POSTOS DE GASOLINA... OU VAMOS?!?

A todo momento estamos sendo ameaçados em nossa vida pública e particular. Os assaltos nos perseguem, a nossa segurança na rua e em casa está abaixo da crítica. Portanto, o MAD ensina agora algumas receitas práticas e baratíssimas para resolver qualquer problema do gênero. Aprenda...

COMO GARANTIR A SUA SEGURANÇA ATRAVÉS DA ECOLOGIA

TEXTO: JOSÉ ALBERTO ARTE: VILMAR RODRIGUES

PARA EVITAR ASSALTOS NA PORTA DO SUPERMERCADO

A SACOLA COM PIRANHAS

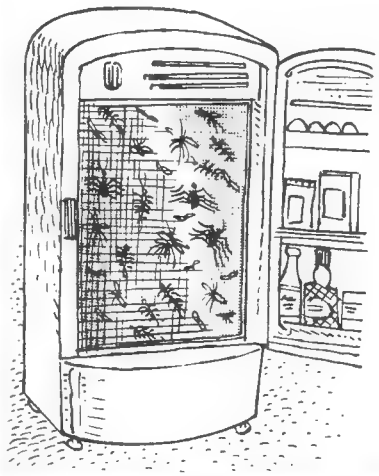
É uma sacola plástica com fundo falso, habilmente escamoteada de sacola de compras de supermercado. No fundo falso, através de um fecho Zíper, a usuária acondiciona suas compras. Acima, até a borda, um recipiente isolado do outro está cheio de piranhas voracíssimas do Xingu, que não comem há semanas. No momento em que o ladrão tenta colocar a mão para roubar a carteira da dona-de-casa, mergulhará a mão na água e servirá de pasto às piranhas, que então se banquetearão. Nem haverá a necessidade de alarme: seus gritos atrairão a atenção do brioso policial mais próximo.

PARA EVITAR ASSALTOS A CARROS TRANSPORTADORES DE DINHEIRO

O ALARME DAS ABELHAS AFRICANAS

Ligeiramente adaptado, o carro-forte terá dois compartimentos estanques. Num, ficarão os guardas que recolhem o dinheiro das instituições bancárias; no outro, perto da porta, estará um enxame com cerca de dez mil abelhas africanas de alta periculosidade. No momento em que os ladrões renderem o motorista e arrombarem a porta do carro, as abelhas saltarão sobre eles, com uma fúria extraordinária. Enquanto eles estiverem preocupados em se livrar das ferroadas, os guardas vestem os trajes apropriados contra as abelhas e efetuam a prisão dos marginais tranqüilamente.

PARA EVITAR QUE HÓSPEDES GULOSOS ASSALTEM A GELADEIRA



A GRADE ENTOMOLÓGICA

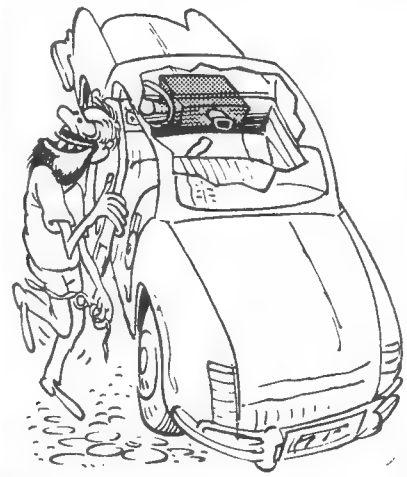
De vez em quando hospedamos pessoas chatas em casa. E o que é mais terrível: essas pessoas têm uma tendência fantástica a explorar a geladeira de madrugada. Para evitarmos isso, usemos a Grade Entomológica, uma estrutura de acrílico onde estão presos insetos secos de várias espécies e tamanhos. A grade é feita sob medida para a sua geladeira, e encaixa-se perfeitamente entre a porta e as prateleiras. Ao abrir a porta durante a noite, o hóspede indesejado perderá imediatamente a fome, e seu único trabalho será limpar, pela manhã, a sujeira que ele fatalmente fará, na madrugada!

PARA MANTER AFASTADOS VISITANTES DE MUSEUS MAL-EDUCADOS

AS PORCELANAS COM VIÚVAS-NEGRAS

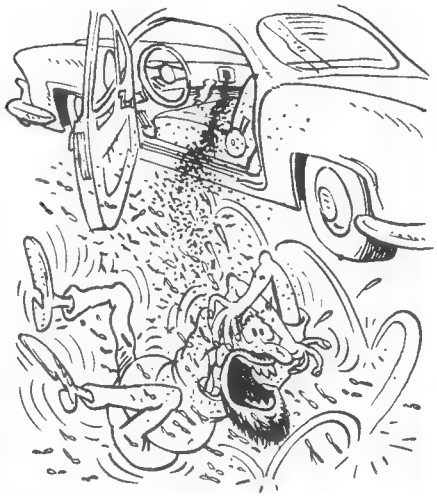
Como se sabe, as pessoas são extremamente mal-educadas quando visitam museus. Pensando nisso, criou-se um sistema de segurança intimidativo, espalhando aranhas viúvas-negras pelas porcelanas valiosas e jarros do museu em exposição. Essas aranhas não vêem um macho há meses, e estão no cio. No momento em que o visitante despreza os avisos para não mexer nas peças expostas, dá-se mal, pois é ferroado, e o único soro que falta no serviço médico do museu é o anti-viúva-negra. Depois da morte do primeiro incauto, ninguém mais ousará mexer nas peças em exposição.

PARA EVITAR ROUBOS DE CARROS NA PORTA DO CINEMA



O SISTEMA ANTI-ROUBO COM GAFANHOTOS VORAZES

É o mais eficiente dos alarmes para carro: diante do painel, há um compartimento repleto de gafanotos especialmente importados da Tanzânia, considerados o número um no *ranking* da voracidade entre os insetos. Esse compartimento se abre no momento em que qualquer ligação direta é completada, e o ladrão mal tem tempo de se livrar desses terríveis mantídeos. Para fazer os gafanhotos voltarem ao compartimento, é só jogar lá dentro um pedaço do larápio morto, e eles docilmente se recolherão a seus cômodos. O resto do ladrão pode ser desovado em qualquer rodovia despoliciada.



PARA EVITAR ASSALTOS A EXECUTIVOS

A MALETA COM COBRAS E LACRAIAS

Uma maleta 007 inspira sempre um espetacular roubo, porque certamente contém dinheiro ou documentos importantes. Neste modelo anti-roubo, há um dispositivo de transmissão que emite bips incessantes no momento em que ela é aberta. Mas o mais interessante é que, guardando o dinheiro, os cheques e os documentos, há uma série de cobras venenosíssimas, além de escorpiões, centopéias e lacraias. Isso impede claramente que o roubo se consuma, já que o ladrão é imediatamente picado pelas cobras. Mais fácil ainda é recuperar a maleta, pois o executivo seguirá os sinais pelo seu aparelho receptor.

PARA EVITAR REPORTAGENS SOBRE SUA LINDA CASA DE CAMPO

A ESTUFA SELVAGEM

As pessoas que têm casas de campo magníficas sofrem, em particular, porque todas as revistas especializadas no gênero desejam fotografar e filmar. Para pôr um fim a essa invasão sistemática de repórteres, foi criada a Estufa Selvagem, com plantas raríssimas e perigosas da Amazônia Central e da Austrália, além de vegetais carnívoros das selvas de Bornéu e Sumatra. Uma estufa normal é cheia com esses fantásticos exemplares. Assim, quando a reportagem deseja filmar a estufa, seus membros serão transferidos para o estômago das plantas. Aos sobreviventes, o dono da casa dirá simplesmente "Não digam que não lhes avisei!", e jamais voltará a ser perturbado de novo.

PARA RECUPERAR DINHEIRO GASTO COM SEQÜESTROS

O RESGATE COM MALÁRIA

Se alguém tiver a infelicidade de sofrer um seqüestro, este meio é o mais apropriado para apanhar os ladrões, ser recuperado em segurança e não perder o dinheiro do resgate. Assim que os seqüestradores telefonarem estipulando o dinheiro a ser pago, os parentes do seqüestrado preparam um envelope cheio de mosquitos Anopheles, transmissores da malária, e o colocam junto com o pacote de grana. No momento em que os seqüestradores abrem o envelope, são imediatamente contaminados pela doença, perdendo totalmente a resistência e sendo facilmente agarrados pela Polícia.

SEÇÃO BON-ECA!

Acredite se quiser, mas ainda há milhões de pessoas que não possuem uma simples boneca tipo "repolinho", nem mesmo nenhum produto dessa linha de brinquedos. Não é porque essas pessoas não tenham ouvido falar neles nem porque não tenham dinheiro. É porque elas não agüentam essas coisinhas horrorosas! Nós, do MAD, achamos que há um mercado em potencial para novos produtos que levem as pessoas a ficarem enojadas só de olharem para eles! Em vista disso, nossos gênios pensaram, pensaram e chegaram aos...

PRODUTOS "REPOLHINHO" PARA QUEM DETESTA OS "REPOLHINHOS"

DESENHOS: GEORGE WOODBRIDGE BOLAÇÃO: JOE RAIOLA & CHARLIE KADAU

ALVO DE DARDOS REPOLHINHO

SUPORTE DE PAPEL HIGIÊNICO REPOLHINHO

BONECOS REPOLHINHO PARA TREINO DE FUTEBOL AMERICANO

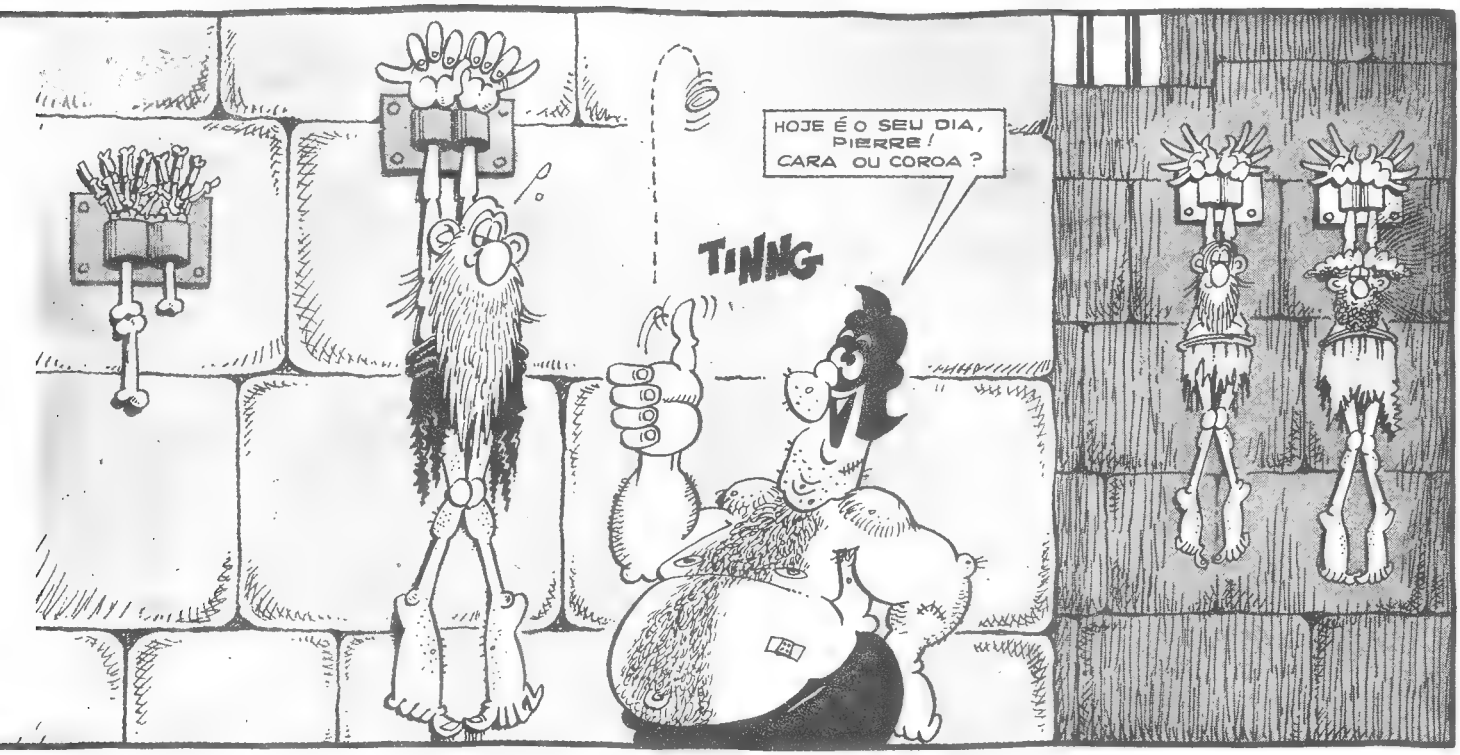
VASSOURAS REPOLHINHO

CINZEIROS REPOLHINHO

COTONETES REPOLHINHO

SACOS DE PANCADA REPOLHINHO

CERTO DIA DEPRESSIVO NAS MASMORRAS



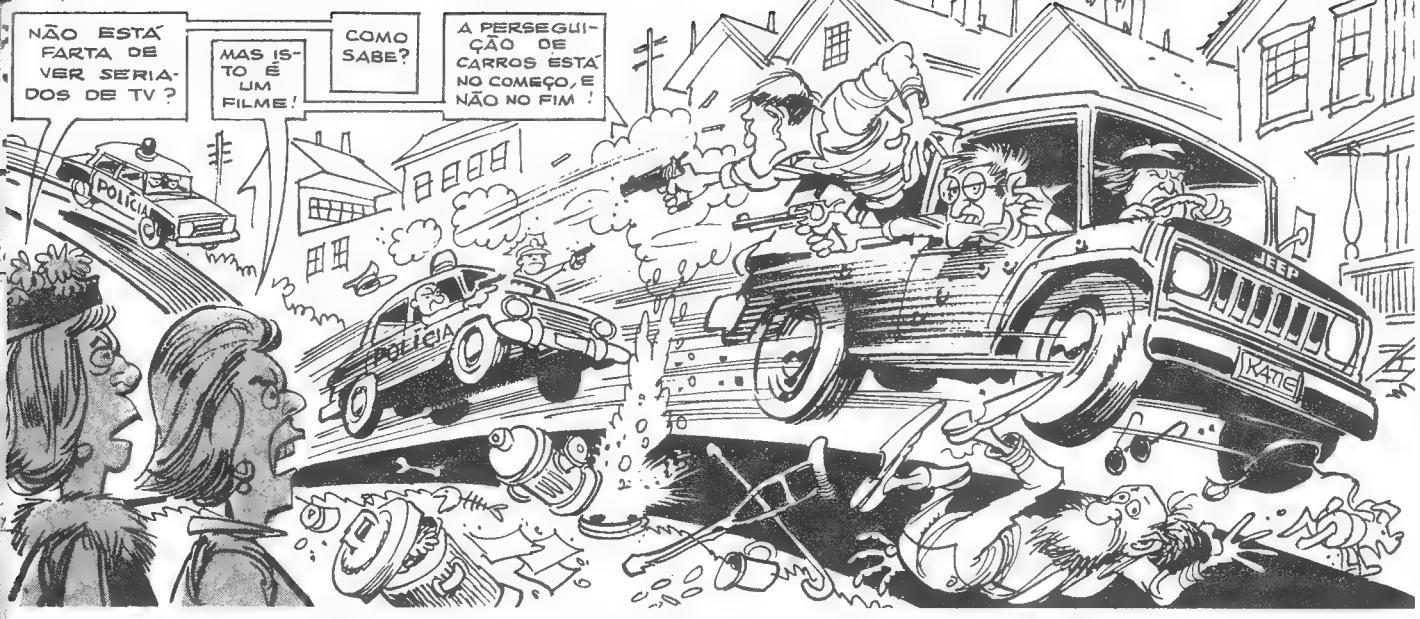
TEXTO: DON EDWING

SEÇÃO NINGUÉM AGUENTA MAIS O SPIELBERG

Pegue umas crianças idiotas, uma caverna escura, um tesouro escondido e um gigante, e o que teremos? Um seriado de TV para debilóides? Errado! Teremos a maior picaretagem da década de 80..

TEXTO: STAN HA

DESENHOS: JACK D


NÃO ESTÁ FARTA DE VER SERIADOS DE TV?
MAS ISTO É UM FILME!
COMO SABE?
A PERSEGUIÇÃO DE CARROS ESTÁ NO COMEÇO, E NÃO NO FIM!
POLÍCIA
POLÍCIA
JEEP
KATIE

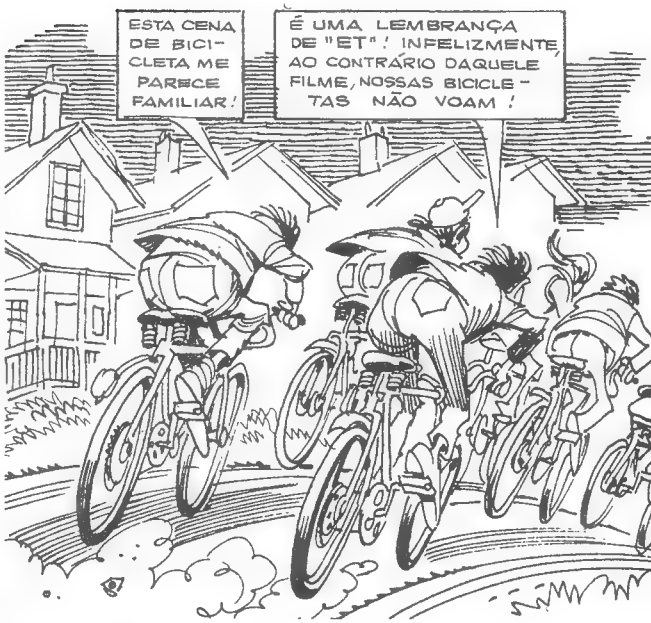
NOSSOS PAIS VÃO PERDER NOSSAS CASAS PORQUE UM ESPECULADOR IMOBILIÁRIO MALVADO ESTÁ QUERENDO COMPRÁ-LAS!
PUXA, QUE COISA TERRÍVEL!
QUE TAL ARRUMARMOS EMPREGOS PARA AJUDÁ-LOS!
ISSO É AINDA MAIS TERRÍVEL!
CRIS VALCADE

POR QUE ESTAMOS SENTADOS AQUI? NÃO É UM FILME DE AÇÃO?
SIM, E TAMBÉM UM FILME PARA FATURAR ALTO!
E...?
COMO VAMOS ANUNCIAR PEPSI COLA SE ESTIVERMOS O TEMPO TODO CORRENDO POR AÍ?
PEPSI
PEPSI
PEPSI
PEPSI

JURO PELA ESTRELA DE DAVI QUE VI UNS CARAS SENDO PERSEGUIDOS PELA POLÍCIA, ESTA MANHÃ!
AQUELE MENINO MENTE MUITO! É UM PECADO!
E SE ELE ESTIVER MENTINDO SOBRE SER JUDEU?
NESSE CASO, SERIA UMA BÊNÇÃO!

O PAI DE VOCÊS DEIXA QUE BRINQUEM COM ESSAS ANTIGUIDADES DE VALOR INCALCULÁVEL?
CLARO, ELE É O DIRETOR DO MUSEU!
ONTEM, A GENTE FEZ GAIVOTAS DE PAPEL COM UM LIVRO VELHO... COMO ERA MESMO O NOME, MUCO?
"BÍBLIA DE GUTENBERG"!

EI! O MAPA DE UM TESOURO!
DIZ AÍ QUE É PRECISO IR A UM BURACO ESCURO E SUJO!
TAMBÉM DIZ QUE HAVERÁ MUITO PERIGO PARA QUEM ENTRAR NESSE BURACO!
NÃO É NENHUM MAPA DO TESOURO, IDIOTAS! É O MAPA DO METRÔ DE NOVA YORK!


ESTA CENA DE BICICLETA ME PARECE FAMILIAR!
É UMA LEMBRANÇA DE "ET"! INFELIZMENTE, AO CONTRÁRIO DAQUELE FILME, NOSSAS BICICLETAS NÃO VOAM!

O MAPA DIZ QUE O TESOURO ESTÁ DEBAIXO DAQUELE RESTAURANTE!
O CARTAZ DIZ "NOSSO HAMBÚRGUER É BARATO"!
LEIA DIREITO! DIZ "O NOSSO HAMBURGUER TEM BARATA"!
RESTAURANTE
CARRO DE FUGA

HÁ UMA COISA DENTRO DA ÁGUA!
BOBAGEM! NADA SOBREVIVERIA NESSA ÁGUA!
QUAL É O PRATO DO DIA?
VOU VERIFICAR!
MENU

DIREI ASSIM QUE SOUBER!
HÃ... VOU QUERER UM BIFE!
AH, É? E COMO VOU FAZER UMA VACA PASSAR POR AQUI?

POR QUE NÃO POSSO ENTRAR AÍ?
POR DOIS MOTIVOS: PRIMEIRO, ESSAS PESSOAS SÃO FUGITIVAS E TERÁ QUE CHAMAR A POLÍCIA SEGUNDO, É UMA LAREIRA PROIBIDA PARA GORDOS!

É HORRÍVEL FICAR DEITADO AO LADO DE UM CORPO FRIO E SEM VIDA! TEREI BASTANTE TEMPO PARA ISSO, QUANDO ME CASAR!

DIGA ONDE ESTÃO OS SEUS AMIGOS, OU COLOCAREI SUA MÃO DENTRO DO LIQUIDIFICADOR! QUE ACHA DISSO?

SE ACRESCENTAR CEBOLA E CREME ÁCIDO, VAI DAR UM ÓTIMO TIRA-GOSTO!

WHRRRRRR!

MEU DEUS! NUNCA VI NADA TÃO HORRÍVEL!

É, EU TAMBÉM DETESTEI O "FESTIVAL DOS FESTIVAIS"!

FESTIVAL DOS FESTIVAIS

OS PIRATAS ENCHERAM O LUGAR DE ARMADILHAS, HÁ 400 ANOS ATRÁS!

É ESPANTOSO!

ELES TEREM SIDO TÃO ESPERTOS?

NÃO, QUE TUDO FUNCIONE PERFEITAMENTE, APÓS QUATRO SÉCULOS, NESTA CAVERNA ÚMIDA!

SWISH

BLOP!

ZOK!

SPLAT!

UAU! DEVE SER UM GARANHÃO E TANTO!

VOCÊ ENTENDEU MAL! EU DISSE TER VISTO O ENORME *TENTÁCULO* DE UM POLVO E NÃO ORA, ESQUEÇA!

DE ONDE SURGIRAM ESTAS PEDRAS?

"CAÇADORES DA ARCA PERDIDA"!

BLAM!

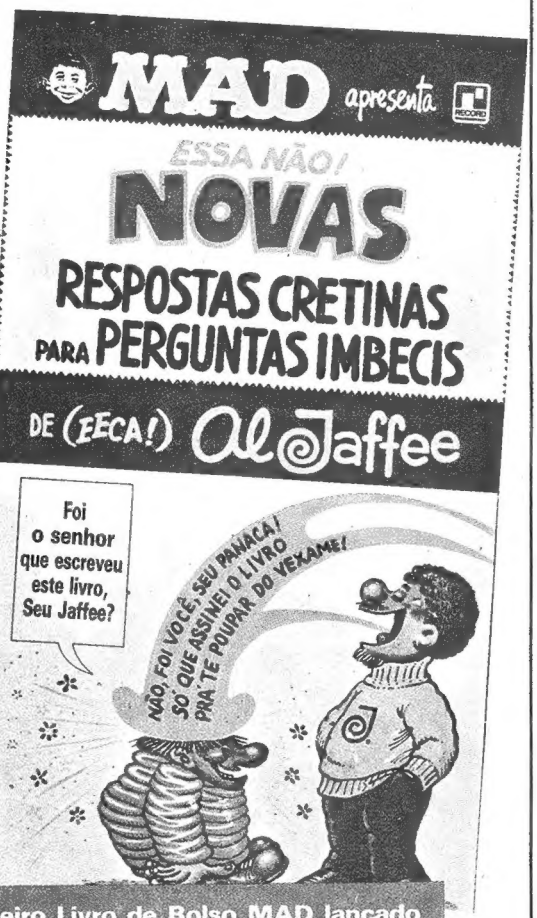
TOMT NESS KING 134

DE ONDE SURGIU ESTE AGUACEIRO?
"TUDO POR UMA ESMERALDA"!
AÍ ESTÁ O TESOURO DO PIRATA!
ONDE CONSEGUIRAM TUDO ISSO?
A LENDA DIZ QUE ESTAVA NO GUARDA-ROUPA DO CLÓVIS BORNAY!
COMO PODE? OS PIRATAS VIVERAM HÁ 400 ANOS!
VOCÊ TEM VISTO O BORNAY ULTIMAMENTE?
RATO, VOCÊ É MUITO ESPERTO PARA BOLAR SAÍDAS! TEM ALGUMA SUGESTÃO?
HÁ UM TRUQUE QUE NUNCA EXPERIMENTEI, MAS TALVEZ DÊ CERTO PARA ESCAPARMOS!
COMO SE CHAMA?
MORRER!
COMO PÔDE IR CONTRA A SUA MÃE DEDICADA? NÃO LIMPO SUA CELA TODA MANHÃ, SEJA PRECISO OU NÃO? NÃO ARRUMO SEMPRE INSETOS FRESCOS PARA A SUA PAPINHA? HUMPF! É ISSO QUE SE GANHA EM TROCA POR CUIDAR DE UM FILHO!
TOME! SÃO JÓIAS DE PIRATAS VALIOSÍSSIMAS!
PODEMOS VENDÊ-LAS E COMPRAR DE VOLTA NOSSAS CASAS! A CIDADE ESTÁ SALVA!
UMA OVA! ESSES MENINOS ESTÃO PRESOS!
QUAL É A ACUSAÇÃO?
INVASÃO DE DOMICÍLIO! ESSES IDIOTAS INVADIRAM O CENÁRIO DE "PIRATAS DO CARIBE" DA DISNEYLÂNDIA!

CANSADO DE OUVIR PERGUNTAS IMBECIS?

Então, aprenda a dar RESPOSTAS CRETINAS lendo o novo livro do AL JAFFEE!

"APENAS" Cr$ 22.900



Este é o primeiro Livro de Bolso MAD lançado pela Record. Compre, ou nós iremos à falência! Se não encontrar nas livrarias, peça-o pelo REEMBOLSO POSTAL utilizando o cupom abaixo!

AO MARKETING DIRETO

M15

MAD

Editora Record
Caixa Postal 23052
CEP 20922 — Rio — RJ

Alô, debilóides do Marketing Direto da Editora Record! Estou a fim de morrer numa grana preta, pois sou troxa!

☐ Enviem-me pelo REEMBOLSO POSTAL o livro de bolso NOVAS RESPOSTAS CRETINAS PARA PERGUNTAS IMBECIS, ao preço de Cr$ 22.900

☐ Enviem-me os seguintes números atrasados da revista MAD:
☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13 ☐ 14 ☐ 15
ao preço de Cr$ 8.000 cada exemplar

Enviem-me o MAD ESPECIAL ☐ Nº 1 ☐ Nº 2, ao preço de Cr$ 10.000

Estou ciente de que, além do valor total do pedido, pagarei ainda a taxa de Cr$ 7.900 referente à Taxa de Manuseio! LADRÕES

NOME .....
ENDEREÇO .....
CEP ..... CIDADE ..... ESTADO .....

ATENÇÃO: Menores de idade não podem retirar encomendas pelo Reembolso Postal. Se você tem menos de 18 anos, faça o pedido em nome de um adulto!

...E VÊM AÍ OS DOIS PRÓXIMOS LIVROS DE BOLSO DO MAD!

CAPITÃO KLUTZ II

HISTÓRIAS INÉDITAS DO SUPER-HERÓI MAIS PASPALHO DE TODOS OS TEMPOS!

...e, para quem perdeu o Volume I (e também porque ficaria ridículo lançarmos o II sem o I) reeditaremos

As Aventuras do CAPITÃO KLUTZ

As primeiras histórias do maior paspalho de todos os tempos, sua origem e um monte de outras baboseiras!

AGUARDE NAS LIVRARIAS

QUAL O INGREDIENTE VOLÁTIL QUE ESTÁ SENDO DESENVOLVIDO PARA PROVOCAR UMA CATÁSTROFE NO FUTURO?

LÁ VAMOS NÓS COM OUTRA RIDÍCULA

DOBRADINHA MAD

É sempre um mistério por que os seres humanos, principalmente os americanos, desenvolvem novas fórmulas para garantir futuros desastres. Para descobrir qual é, dobre a página como sempre.

DOBRE A PÁGINA ASSIM

A

DOBRE ESTA PARTE PARA A ESQUERDA

B FAÇA "A" JUNTAR COM "B"

DESENHO E BOLAÇÃO:
AL JAFFEE

A POLÍCIA BAIXA O CACETE E A SITUAÇÃO É MUITO CRÍTICA
RAREANDO TODAS CHANCES DE UM ENTENDIMENTO CRUCIAL
AFASTADAS POR BELA FÓRMULA DE LABORATÓRIO AMERICANA

A

B

A Papança Comund tem agora menos 9.876.543 poupadores

TEXTO: OTA ARTE: PAULO CAVALCANTE

Por essa ninguém esperava! A Papança Comund já era. Além de deixar desempregados Woodstock e seus amiguinhos, deixou na mão cerca de 9.876.543 poupadores, que vão gastar um bocado de sola de sapato para recuperar suas economias, enfrentando longas filas e correndo de uma agência para outra até descobrir onde foi parar o dinheiro que aplicaram na Papança. As Cadernetas de Papança são garantidas pelo Governo, mas quando quebram dão um bocado de trabalho a todo mundo!

Caderneta de Papança: você ainda vai ter uma...grande dor de cabeça.